

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO EM  
INFORMÁTICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO**

**2º ANO**

**2022.1**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Inglês IA</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Roberta da Cruz Poubel</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2165058</b>

**2) EMENTA**

**Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.**

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

**Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.**

#### 1.2. Específicos:

- **Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;**
- **Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;**
- **Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;**
- **Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;**
- **Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na / para a comparação e observação das diferenças culturais.**

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p><b>1. ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</b></p> <p><b>1.1</b> Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos (artigos, pôster de campanha; infográfico; biografia)</p> <p><b>1.2</b> Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p><b>1.3</b> Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópico e gênero textual em estudo;</p> <p><b>1.4</b> Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p><b>1.5</b> Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p><b>1.6</b> Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p><b>2. ESTUDO GRAMATICAL</b></p> <p><b>2.1.</b> Personal Pronouns and Possessive Adjectives</p> <p><b>2.2.</b> Verb To Be;</p> <p><b>2.3</b> Interrogatives</p> <p><b>2.4</b> There to be</p> <p><b>2.5</b> Can</p> <p><b>2. 6</b> Imperative</p>	<p><b>PORTUGUÊS</b> Gêneros jornalísticos (avaliação: charge ou tirinha para o jornalzinho da turma com o tema "estereótipos")</p>
--	--

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A disciplina requer uma metodologia que vise ao desenvolvimento de competências, habilidades e conhecimentos linguísticos, através de atividades práticas de recepção textual (oral e escrita).

Para tanto, far-se-á uso das seguintes estratégias:

- Aula expositiva dialogada sobre os temas e conteúdos a serem trabalhados;
- Resolução de exercícios e atividades propostas;
- Uso de material fotocopiável;
- Uso do livro didático;
- Atividades e trabalhos em grupos para estimulação da comunicação acerca dos conteúdos e temas;
  - Atividades com recursos audiovisuais.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.
- Material fotocopiável.

LABORATÓRIOS:

- Tecnoteca

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
<b>Não se aplica</b>	<b>Não se aplica</b>	<b>Não se aplica</b>

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p><b>1.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p><b>Início:02 de maio de 2022</b></p> <p><b>Término: 08 de julho de 2022</b></p>	<p><b>ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</b></p> <p><b>1.1</b> Leitura e compreensão de textos dos seguintes gêneros: fórum online, perfil online e entrevista</p> <p><b>1.2</b> Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p><b>1.3</b> Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópicos e gêneros textuais em estudo;</p> <p><b>1.4</b> Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p><b>1.5</b> Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p><b>1.6</b> Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p><b>2. ESTUDO GRAMATICAL</b></p> <p><b>2.1.</b> Personal Pronouns and Possessive Adjectives;</p> <p><b>2.2.</b> Verb To Be;</p> <p><b>2.3</b> Interrogatives;</p>
<b>08 de julho de 2022</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>

<p>2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p><b>ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</b></p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos dos seguintes gêneros: artigo, pôster e texto informativo.</p> <p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópicos e gêneros textuais em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p>1.6 Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p><b>2. ESTUDO GRAMATICAL</b></p> <p>2.4 There to be</p> <p>2.5 Can</p> <p>2.6 Imperative</p>
<p>09 de setembro de 2022</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p>
<p>Início: 05 de setembro de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>RS1</p>

<p><b>9) BIBLIOGRAFIA</b></p>	
<p><b>9.1) Bibliografia básica</b></p>	<p><b>9.2) Bibliografia complementar</b></p>
<p><b>CARROLL, K. (ed.). COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.</b></p>	<p><b>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</b></p>

<p><b>DIAS, R. JUCÁ, L. FARIA, R. HIGH UP 2. São Paulo: MacMillan, 2013.</b></p> <p><b>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</b></p> <p><b>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</b></p>	<p><b>MARQUES,; CARDOSO, A. ANYTIME Ed. Saraiva, São Paulo, 2020.</b></p> <p><b>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental:estratégias de leitura– Módulo II.São Paulo: Texto Novo, 2002.</b></p> <p><b>REJANI, M. Learning English Through Texts.Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</b></p>
---	---

**Roberta da Cruz Poubel**

**Professor**

**Componente Curricular 2165058**

**Odair Pinheiro da Silva**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Inglês IB</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Roberta da Cruz Poubel</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2165058</b>

**2) EMENTA**

**Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfossintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.**

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

- Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo

Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;

- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;

- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;

- Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;

- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.

Todo o conteúdo programático deve ser abordado a partir da compreensão e interpretação de textos inseridos nos mais variados gêneros, oferecendo ao aluno a oportunidade de aumentar sua competência linguística e de desenvolver uma postura ativa perante a tarefa de recepção e produção de textos.

#### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p><b>1. ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</b></p> <p><b>1.1</b> Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos (artigos, pôster de campanha; infográfico; biografia)</p> <p><b>1.2</b> Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p><b>1.3</b> Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópico e gênero textual em estudo;</p> <p><b>1.4</b> Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p><b>1.5</b> Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p><b>1.6</b> Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p><b>2. ESTUDO GRAMATICAL</b></p> <p><b>2.1.</b> Comparative Adjectives;</p> <p><b>2.2.</b> Superlative Adjectives</p> <p><b>2.3</b> Simple Future x Be Going To</p> <p><b>2.4</b> Modal Verbs</p> <p><b>2.5</b> Simple Past To Be</p>	<p><b>Literatura:</b> Resenha literária.</p> <p><b>Educação Física:</b> Saúde física; Alimentação saudável.</p>
--	---

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo e individuais**
- **Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).**

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas.**

**Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

## **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Livro didático; material foto copiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras; jogos didáticos; sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e/ou das atividades avaliativas)**

**LABORATÓRIO: Tecnoteca**

## **7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>

Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
---------------	---------------	---------------

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p><b>ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</b></p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos dos seguintes gêneros: artigos, resenha de filme, blog.</p> <p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópicos e gêneros textuais em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p>1.6 Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p><b>2. ESTUDO GRAMATICAL</b></p> <p>2.1. Comparative Adjectives;</p> <p>2.2. Superlative Adjectives</p> <p>2.3 Simple Future x Be Going To</p>
08 de julho de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p><b>ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</b></p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos dos seguintes gêneros: biografia e artigos.</p>

	<p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópicos e gêneros textuais em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p>1.6 Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p>2. ESTUDO GRAMATICAL</p> <p>2.4 Modal Verbs</p> <p>2.5 Simple Past To Be</p> <p>3. Semana Acadêmica</p>
09 de setembro de 2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 05 de setembro de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	RS1

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CARROLL, K. (ed.). COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.</p> <p>DIAS, R. JUCÁ, L. FARIA, R. HIGH UP 2.São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>MARQUES,; CARDOSO, A. ANYTIME Ed. Saraiva, São Paulo, 2020.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental:estratégias de leitura– Módulo II.São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>REJANI, M. Learning English Through Texts.Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p>

<b>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</b>	
---	--

**Roberta da Cruz Poubel**

**Professor**

**Componente Curricular 2165058**

**Odair Pinheiro da Silva**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Inglês I C</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>Não possui.</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Cristiane de Paula Bouzada</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1786592</b>

<b>2) EMENTA</b>
<b>Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfofossintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.</b>

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo
- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;
- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.

Todo o conteúdo programático deve ser abordado a partir da compreensão e interpretação de textos inseridos nos mais variados gêneros, oferecendo ao aluno a oportunidade de aumentar sua competência linguística e de desenvolver uma postura ativa perante a tarefa de recepção e produção de textos.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p><b>1. ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</b></p> <p><b>1.1</b> Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos (artigos, pôster de campanha; infográfico; biografia)</p> <p><b>1.2</b> Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p><b>1.3</b> Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópico e gênero textual em estudo;</p> <p><b>1.4</b> Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p><b>1.5</b> Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p><b>1.6</b> Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p><b>2. ESTUDO GRAMATICAL</b></p> <p><b>2.1.</b> Connectives;</p> <p><b>2.2.</b> Relative clauses and pronouns;</p> <p><b>2.3</b> Present perfect</p> <p><b>2.3.1</b> Present perfect X Simple Past</p>	<p><b>LITERATURA- Presença feminina nas ciências (estereótipos)</b></p>
---	---

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo e individuais
- Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas.**

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático; material fotocopiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras; jogos didáticos; sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e/ou das atividades avaliativas)

LABORATÓRIO: Tecnoteca

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p><b>1.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p><b>Início:02 de maio de 2022</b></p> <p><b>Término: 08 de julho de 2022</b></p>	<p><b>ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</b></p> <p><b>1.1 Leitura e compreensão de textos dos seguintes gêneros: artigos, pôster de campanha e infográfico.</b></p> <p><b>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</b></p> <p><b>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópicos e gêneros textuais em estudo;</b></p> <p><b>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</b></p> <p><b>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</b></p> <p><b>1.6 Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</b></p> <p><b>2. ESTUDO GRAMATICAL</b></p> <p><b>2.1. Connectives;</b></p> <p><b>2.2. Relative clauses and pronouns;</b></p>
<p><b>02/05/2022 a 08/07/2022</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. 25/05/2022</b></li> <li><b>2. 10/06/2022</b></li> <li><b>3. 30/05/2022</b></li> <li><b>4. 13/06/2022</b></li> <li><b>5. 27/06/2022</b></li> </ol>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Leitura e Interpretação de texto (Body Image e ENEM 1 - (1,0)</b></li> <li><b>2. Atividade Consolidação <i>Connectives</i>(individual) (1,0)</b></li> <li><b>3. Trabalho escrito <i>Connectives</i> (em duplas) - 2,0</b></li> <li><b>4. Avaliação escrita individual <i>Relative pronouns</i> (individual)(2,0)</b></li> <li><b>5. Leitura e interpretação e/ou produção de textos (individual) (4,0)</b></li> </ol>

<p><b>2.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de julho de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</b></p> <p><b>1.1 Leitura e compreensão de textos dos seguintes gêneros: biografia e artigos.</b></p> <p><b>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</b></p> <p><b>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópicos e gêneros textuais em estudo;</b></p> <p><b>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</b></p> <p><b>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</b></p> <p><b>1.6 Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</b></p> <p><b>2. ESTUDO GRAMATICAL</b></p> <p><b>2.3 Present perfect tense</b></p> <p><b>2.3.1 Present perfect X Simple Past tenses</b></p>
<p><b>11/07/2022 a 03/09/2022</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. 15 /07/2022</b></li> <li><b>2. 22/07/2022</b></li> <li><b>3. 12/08/2022</b></li> <li><b>4. 26/08/2022</b></li> <li><b>5. 02/09/2022</b></li> <li><b>6. 26/06/2022</b></li> </ol>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Quiz individual - <i>Preparando para o ENEM 2</i> - (1,0)</b></li> <li><b>2. Atividade Consolidação - Present Perfect (individual) (1,0)</b></li> <li><b>3. Trabalho escrito Present Perfect (em duplas) - 2,0</b></li> <li><b>4. Avaliação escrita Present perfect X Simple Past tenses(individual) (2,0)</b></li> <li><b>5. Leitura e interpretação e/ou produção de textos (individual) (2,0)</b></li> <li><b>6. Participação na Semana Acadêmica - (individual) (2,0)</b></li> </ol>
<p><b>Início: 05 de setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>RS1</b></p>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p><b>CARROLL, K. (ed.). COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.</b></p> <p><b>DIAS, R. JUCÁ, L. FARIA, R. HIGH UP 2.São Paulo: MacMillan, 2013.</b></p> <p><b>HEWINGS, M. Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.</b></p> <p><b>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</b></p> <p><b>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</b></p>	<p><b>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</b></p> <p><b>MARQUES,; CARDOSO, A. ANYTIME Ed. Saraiva, São Paulo, 2020.</b></p> <p><b>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental:estratégias de leitura– Módulo II.São Paulo: Texto Novo, 2002.</b></p> <p><b>REJANI, M. Learning English Through Texts.Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</b></p>

**Cristiane de Paula Bouzada**

**Professor**

**Componente Curricular  
Inglês**

**Odair Pinheiro da Silva**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Língua Portuguesa II</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Patrícia Schettino Mineti Velten</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1047943</b>

**2) EMENTA**

O domínio discursivo jornalístico. O domínio discursivo publicitário. O domínio discursivo ficcional

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### 1.1. Geral:

Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.

### 1.2. Específicos:

- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;
- Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler;
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;
- Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar;
- Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida;
- Instrumentalizar-se de modo proficiente na confecção de gêneros acadêmicos;
- Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal;
- Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos;
- Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem;
- Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional.

## 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p><b>1. Campo jornalístico-midiático</b></p> <p><b>1.1.</b> Leitura e produção de textos como entrevista, reportagem, fotorreportagem, foto-denúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, politicalremix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, entre outros).</p> <p><b>1.2.</b> Gêneros mais complexos relacionados com a apuração e o relato de fatos e situações (reportagem multimidiática, documentário) e/ou com a opinião (crítica da mídia, ensaio e vlog de opinião etc.), tanto no que se refere a práticas de leitura/recepção quanto às de produção.</p> <p><b>2. Domínio discursivo publicitário</b></p> <p><b>2.1.</b> Formas de persuasão do discurso publicitário e o apelo ao consumo, incluindo discussões sobre as formas contemporâneas de publicidade (anúncios e jingles) utilizadas nas várias mídias e ambientes digitais.</p> <p><b>2.2.</b> Produções que envolvam diferentes mídias, de forma que os jovens possam manipular editores de texto, foto, áudio, vídeo, infográfico e de outros tipos e explorar elementos e características das diferentes linguagens envolvidas e os efeitos de sentido que podem provocar, de forma a poder ampliar as possibilidades de análise e concretização de diferentes projetos enunciativos envolvendo a divulgação de relato de fatos ou atitude responsiva em relação aos relatos e opiniões em circulação.</p>	<p><b>1. Educação Física</b></p> <p>1.1. Racismo, machismo e envelhecimento da população (temática comum para leitura e produção de gêneros jornalísticos)</p> <p><b>2. Inglês</b></p> <p>2.1. Gêneros jornalísticos (leitura e produção de gêneros jornalísticos [charge ou tirinha] para o jornalzinho da turma [avaliação conjunta] com o tema "estereótipos")</p> <p><b>3. Literatura</b></p> <p>3.1. Realismo: crônicas, contos, adaptação de obras literárias para HQ (leitura e produção dos gêneros para o jornalzinho da turma)</p> <p><b>4. Artes</b></p> <p>4.1. As culturas afro-brasileiras, as culturas indígenas e as Artes no Brasil (leitura e produção textual sobre o tema)</p>
---	--

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Produção de projetos de pesquisa e extensão
- Avaliação formativa
- Participação e/ou organização de eventos como a Semana Acadêmica

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários.

#### **Atividades avaliativas no primeiro bimestre (A1)**

- A1.1: Produção de Jornal da Turma, a partir do estudo dos gêneros jornalísticos, em colaboração com as disciplinas de **Educação Física, Artes, Inglês e Literatura** (4 pontos)
- A1.2: Questionário (6 pontos)

#### **Atividades avaliativas no segundo bimestre (A2)**

- A2.1: Questionário (6 pontos)
- A2.2: Produção de documentário ou seminário ou sala temática para a Semana Acadêmica, em colaboração com as disciplinas de **Educação Física, Artes, Inglês e Literatura** (4 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

#### **MATERIAIS DIDÁTICOS:**

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

#### **LABORATÓRIOS:**

- Tecnoteca

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<i>Não se aplica</i>	<i>Não se aplica</i>	<i>Não se aplica</i>

### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 02 de maio de 2022</b></p> <p><b>Término: 08 de julho de 2022</b></p>	<p><b>1. Campo jornalístico-midiático</b></p> <p>1.1. Leitura e produção de textos como entrevista, reportagem, fotorreportagem, fotodenúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, political remix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, entre outros).</p> <p>1.2. Gêneros mais complexos relacionados com a apuração e o relato de fatos e situações (reportagem multimidiática, documentário) e/ou com a opinião (crítica da mídia, ensaio e vlog de opinião etc.), tanto no que se refere a práticas de leitura/recepção quanto às de produção.</p>
<p><b>20 a 24 de junho de 2022</b></p>	<p>A1.1: Produção de Jornal da Turma, a partir do estudo dos gêneros jornalísticos, em colaboração com as disciplinas de <b>Educação Física, Artes, Inglês e Literatura</b> (4 pontos)</p>
<p><b>27 de junho a 02 de julho de 2022</b></p>	<p>A1.2: Questionário (6 pontos)</p>

<p><b>2.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de julho de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>2. Campo jornalístico-midiático</b></p> <p>2.1. Formas de persuasão do discurso publicitário e o apelo ao consumo, incluindo discussões sobre as formas contemporâneas de publicidade (anúncios e jingles) utilizadas nas várias mídias e ambientes digitais.</p> <p>2.2. Produções que envolvam diferentes mídias, de forma que os jovens possam manipular editores de texto, foto, áudio, vídeo, infográfico e de outros tipos e explorar elementos e características das diferentes linguagens envolvidas e os efeitos de sentido que podem provocar, de forma a poder ampliar as possibilidades de análise e concretização de diferentes projetos enunciativos envolvendo a divulgação de relato de fatos ou atitude responsiva em relação aos relatos e opiniões em circulação.</p>
<p><b>01 a 06 de agosto de 2022</b></p> <p><b>22 e 26 de agosto de 2022</b></p>	<p>A2.1: Questionário (6 pontos)</p> <p>A2.2: Produção de documentário ou seminário ou sala temática para a Semana Acadêmica, em colaboração com as disciplinas de <b>Educação Física, Artes, Inglês e Literatura</b> (4 pontos)</p>
<p><b>Início: 05 de setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 10 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>Recuperação Semestral 1</b></p>

<p><b>9) BIBLIOGRAFIA</b></p>	
<p><b>9.1) Bibliografia básica</b></p>	<p><b>9.2) Bibliografia complementar</b></p>
<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, Jose Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>CARVALHO, Nelly. O texto publicitário na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>CHARAUDEAU, Patrick. Discurso das mídias. São</p>

<p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>WACHOWICS, Teresa Cristina. Análise linguística nos gêneros textuais. São Paulo: Saraiva, 2012</p>	<p>Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>LAGE, Nilson. Linguagem jornalística. São Paulo: Ática, 1985.</p> <p>LAGE, Nilson. Estrutura da notícia. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>MEDINA, Cremilda de Araújo. Entrevista: o diálogo possível. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>SANT'ANNA, Armando; ROCHA JÚNIOR, Ismael; GARCIA, Luiz Fernando Dabul. Propaganda: teoria, técnica e prática. São Paulo: Cengage Learning, 2009.</p>
---	---

**Patrícia Schettino Mineti Velten**

**Professor**

**Componente Curricular**

**Língua Portuguesa II**

**Odair Pinheiro da Silva**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Literatura II</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Patrícia Schettino Mineti Velten</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1047943</b>

**2) EMENTA**

Realismo e Naturalismo. Estéticas de fim de século: Parnasianismo e Simbolismo. Pré-Modernismo. Vanguardas europeias do século XX. As gerações do Modernismo: poesia e prosa. Concretismo. Pós-Modernismo e outras tendências artísticas contemporâneas. As concepções de valor no estabelecimento do cânone literário. As literaturas marginais. Os Best-sellers.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Gerais:

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

#### 1.2. Específicos:

- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p style="text-align: center;"><b>1º Bimestre:</b></p> <p>1. O Realismo e o Naturalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;</li> <li>- Sugestão de autores: Machado de Assis, Eça de Queirós, Raul Pompéia, Alúcio Azevedo, Adolfo Caminha, Maria Ribeiro, Emília de Freitas, Júlia Lopes de Almeida, Guiomar Torresão, Maria Amália Vaz de Carvalho.</li> <li>- Sugestão de conexões e diálogos: Aproximações entre Ciência e Ficção; Realismos em trânsito: Literaturas marginais/periféricas; Literatura de ficção científica; Literatura, Gênero e Sexualidade;</li> <li>- Sugestão de gêneros artístico-culturais: contos e minicontos, crônicas, podcasts, jornais literários, roteiros e microrroteiros, cinema, playlist, gêneros digitais colaborativos, projetos de pesquisa, projetos culturais e de intervenção, etc.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2º Bimestre:</b></p> <p>2. Estéticas de fim de século</p> <p>2.1. O Parnasianismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;</li> <li>- Sugestão de autores: Olavo Bilac, Alberto de Oliveira, Raimundo Correia, Francisca Júlia;</li> </ul> <p>2.2. O Simbolismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;</li> <li>- Sugestão de autores: Cruz e Souza e Alphonsus de Guimaraens;</li> </ul> <p>2.3- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, Poesia e Arquitetura; Literatura e Pintura/Escultura; Literatura, Símbolos e Misticismos; O silenciamento de misticismos africanos e indígenas na literatura simbolista;</p> <p>2.4- Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, cinema, escultura, pintura, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, vídeos, etc.</p>	<p>1. Língua Portuguesa</p> <p>1.1. Realismo: crônicas, contos, adaptação de obras literárias para HQ (leitura e produção dos gêneros para o jornalzinho da turma)</p> <p>2. Inglês:</p> <p>2.1. Produção de resenha literária</p>
---	--

--	--

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Produção de projetos de pesquisa e extensão
- Avaliação formativa
- Participação e/ou organização de eventos como a Semana Acadêmica

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários.

### **Atividades avaliativas no primeiro bimestre (A1)**

- A1.1: Seminário sobre contos machadianos (4 pontos)
- A1.2: Questionário (6 pontos)

### **Atividades avaliativas no segundo bimestre (A2)**

- A2.1: Questionário (6 pontos)
- A2.2: Produção de documentário ou seminário ou sala temática para a Semana Acadêmica, em colaboração com as disciplinas de **Educação Física, Artes, Inglês e Literatura** (4 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

### **MATERIAIS DIDÁTICOS:**

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel

- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

**LABORATÓRIOS:**

- Tecnoteca

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<i>Não se aplica</i>	<i>Não se aplica</i>	<i>Não se aplica</i>

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 02 de maio de 2022</b></p> <p><b>Término: 08 de julho de 2022</b></p>	<p>1. O Realismo e o Naturalismo</p> <p>- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;</p> <p>- Sugestão de autores: Machado de Assis, Eça de Queirós, Raul Pompéia, Aluísio Azevedo, Adolfo Caminha, Maria Ribeiro, Emília de Freitas, Júlia Lopes de Almeida, Guiomar Torresão, Maria Amália Vaz de Carvalho.</p>

	<p>- Sugestão de conexões e diálogos: Aproximações entre Ciência e Ficção; Realismos em trânsito: Literaturas marginais/periféricas; Literatura de ficção científica; Literatura, Gênero e Sexualidade;</p> <p>- Sugestão de gêneros artístico-culturais: contos e minicontos, crônicas, podcasts, jornais literários, roteiros e microrroteiros, cinema, playlist, gêneros digitais colaborativos, projetos de pesquisa, projetos culturais e de intervenção, etc.</p>
<p><b>20 a 24 de junho de 2022</b></p>	<p>A1.1: Produção e apresentação de seminário sobre contos machadianos. (4 pontos)</p>
<p><b>27 de junho a 02 de julho de 2022</b></p>	<p>A1.2: Questionário (6 pontos)</p>
<p><b>2.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de julho de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<p>2. Estéticas de fim de século</p> <p>2.1. O Parnasianismo</p> <p>- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;</p> <p>- Sugestão de autores: Olavo Bilac, Alberto de Oliveira, Raimundo Correia, Francisca Júlia;</p> <p>2.2. O Simbolismo</p> <p>- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;</p> <p>- Sugestão de autores: Cruz e Souza e Alphonsus de Guimaraens;</p> <p>2.3- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, Poesia e Arquitetura; Literatura e Pintura/Escultura; Literatura, Símbolos e Misticismos; O silenciamento de misticismos africanos e indígenas na literatura simbolista;</p> <p>2.4- Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, cinema, escultura, pintura, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, videoclipes, etc.</p>
<p><b>01 a 06 de agosto de 2022</b></p>	<p>A2.1: Questionário (6 pontos)</p>
<p><b>22 e 26 de agosto de 2022</b></p>	<p>A2.2: Produção de documentário ou seminário ou sala temática para a Semana Acadêmica, em colaboração com</p>

	as disciplinas de <b>Educação Física, Artes, Inglês e Literatura</b> (4 pontos)
<b>Início: 05 de setembro de 2022</b> <b>Término: 10 de setembro de 2022</b>	<b>Recuperação Semestral I</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>ABAURRE, M. L.; ABAURRE, M. B. M.; PONTARA, M. Português: contexto, interlocução e sentido. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2008. 3 v.</p> <p>ABREU, M. Cultura letrada: literatura e cultura. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.</p> <p>CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2000.</p>	<p>ADORNO, T. W. Notas de Literatura I. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.</p> <p>AUERBACH, E. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>ÁVILA, A. (Org.). O Modernismo. São Paulo: Perspectiva, 2002.</p> <p>BARTHES, R. O prazer do texto. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p> <p>CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.</p> <p>_____. Por que ler os clássicos. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p> <p>CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira – momentos decisivos. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.</p> <p>COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). A literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997. 6 v.</p> <p>EAGLETON, T. Teoria da Literatura – uma introdução. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>ECO, U. História da beleza. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2005.</p> <p>_____. Seis passeios pelos bosques da ficção. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.</p> <p>HUTCHEON, L. Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. São Paulo: Prumo, 2013.</p> <p>SONTAG, S. Contra a interpretação. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&amp;PM, 1987.</p>

	TODOROV, T. Literatura em perigo. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro:
--	---

**Patrícia Schettino Mineti Velten**

**Professor**

**Componente Curricular Literatura II**

**Odair Pinheiro da Silva**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Educação Física II</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Rodrigo da Silva Martins</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3126412</b>

**2) EMENTA**

**Esportes Individuais e Coletivos (Fundamentos, aspectos históricos, técnicos, táticos e regras). Lutas. Atividades Aquáticas. Análise crítica sobre a relação atividade física e saúde. Mitos e verdades sobre a atividade física nas mídias sociais. Questões polêmicas no esporte: racismo e machismo. Atividade física e envelhecimento.**

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física.

#### 1.2. Específicos:

- Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais;
- Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde;
- Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável;
- Ampliar sua capacidade de escutar e dialogar, de trabalhar em equipe, de conviver com o incerto, o imprevisível e o diferente.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p><b>1º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Jogos Pré-desportivos (Voleibol e Futsal)</b></p> <p><b>2. Lutas</b></p> <p>    <b>2.1. Diferentes tipos de lutas (movimentos básicos, princípios éticos e históricos)</b></p> <p>    <b>2.2. Noções básicas de projeções e quedas;</b></p> <p>    <b>2.3. Luta de Solo</b></p> <p>    <b>2.4. Capoeira: luta, jogo e dança</b></p> <p><b>3. Violência no Esporte</b></p> <p><b>2º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Esportes Coletivos (Fundamentos, aspectos históricos, técnicos, táticos e regras)</b></p> <p>    <b>1.1. Futsal</b></p> <p>    <b>1.2. Voleibol</b></p> <p><b>2. Questões polêmicas no Esporte: racismo e machismo.</b></p>	<p><b>1. Língua Portuguesa e Literatura: Racismo e machismo no Esporte</b></p>
--	--

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva dialogada**
- **Aulas práticas**
- **Atividades em grupo ou individuais**
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: avaliação prática (observação e autoavaliação), avaliações escritas individuais, trabalhos/debates em dupla/grupo.**

#### **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

- **Físicos: Quadra poliesportiva; Campo de Futebol; Espaços de lazer; Tecnoteca**
- **Materiais Didáticos: materiais esportivos diversos; smartphones;**

#### **7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
<b>Não se aplica</b>	<b>Não se aplica</b>	<b>Não se aplica</b>

Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p><b>1.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 02 de Março de 2022</b></p> <p><b>Término: 08 de Julho de 2022</b></p>	<p><b>Semana 01: 02 a 06/05</b></p> <p><b>SEMANA DE ACOLHIMENTO</b></p> <p><b>Semanas 02 a 06: 09/05 a 10/06</b></p> <p><b>1. Jogos Pré-desportivos (Voleibol e Futsal)</b></p> <p><b>Semanas 07 a 09: 13/06 a 01/07</b></p> <p><b>2. Lutas</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>2.1. Diferentes tipos de lutas (movimentos básicos, princípios éticos e históricos)</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>2.2. Noções básicas de projeções e quedas;</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>2.3. Luta de Solo</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>2.4. Capoeira: luta, jogo e dança</b></p> <p><b>3. Violência no Esporte</b></p> <p><b>Semana 10: 04/07 a 08/07</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>- Revisão dos conteúdos</b></p>
<p><b>1- 02 de Março de 2022 a 08 de Julho de 2022;</b></p> <p><b>2- 01 de Julho de 2022.</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p><b>1- Observação da participação durante as aulas práticas: 6,0 pontos;</b></p> <p><b>2- Avaliação teórica sobre o conteúdo “Lutas e Violência no Esporte”: 4,0 pontos;</b></p>

<p><b>2.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de Julho de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de Setembro de 2022</b></p>	<p><b>1. Esportes Coletivos (Fundamentos, aspectos históricos, técnicos, táticos e regras)</b></p> <p><b>Semanas 01 a 04: 11/07 a 05/08</b></p> <p><b>1.1. Futsal</b></p> <p><b>Semanas 05 a 08: 08/08 a 02/09</b></p> <p><b>1.2. Voleibol</b></p> <p><b>2. Questões polêmicas no Esporte: racismo e machismo.</b></p> <p><b>Semana 07: IX Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna.</b></p> <p><b>Semana 09:</b></p> <p><b>- Revisão dos conteúdos</b></p>
<p><b>1- 11 de Julho de 2022 a 09 de Setembro de 2022;</b></p> <p><b>2- 26 de Agosto de 2022;</b></p> <p><b>3- 02 de Setembro de 2022.</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p><b>1- Observação durante as aulas práticas: 6,0 pontos;</b></p> <p><b>2- Avaliação teórica sobre Futsal e Voleibol: 2,0 pontos;</b></p> <p><b>3- Produção textual sobre Racismo e Machismo no Esporte (integração com Língua Portuguesa e Literatura): 2,0 pontos.</b></p>
<p><b>Início: 05 de Setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de Setembro de 2022</b></p>	<p><b>RS1</b></p>

<p><b>9) BIBLIOGRAFIA</b></p>	
<p><b>9.1) Bibliografia básica</b></p>	<p><b>9.2) Bibliografia complementar</b></p>
<p><b>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental e Ensino Médio. Brasília:MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018. BAGRICHEVSKY, M.; PALMA, A.;</b></p>	<p><b>ARAÚJO, M. et al. Os heróis, vítimas e vilões: discursos sobre a anorexia nervosa. Psicologia &amp; Sociedade, Belo Horizonte, v. 24, n. 2, p. 472-483, maio/ago, 2012. Disponível em:&lt;<a href="https://www.scielo.br/j/psoc/a/YrqDKbWNsVC">https://www.scielo.br/j/psoc/a/YrqDKbWNsVC</a></b></p>

<p><b>ESTEVIÃO, A. (orgs.). A saúde em debate na educação física. Blumenau: Edibes, 2003.</b></p> <p><b>BRACHT, Valter. A Educação Física escolar no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser (elementos de uma teoria pedagógica para a Educação Física). Ijuí: Unijuí, 2019.</b></p> <p><b>KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.</b></p> <p><b>SILVA, Maria Cecília. LARA, Larissa; ATHAYDE, Pedro (org.). Corpo e cultura. Natal: EDUFRN, 2020.</b></p>	<p><b>Q9jX8FPyvWCP/?lang=pt&gt;. Acesso em: 23.jun. 2019.</b></p> <p><b>COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 2012.</b></p> <p><b>DARDENNE, C. Um olhar crítico sobre as recomendações para a prática da atividade física. 2004. Dissertação. (Mestrado em Saúde Pública) - Escola Nacional de Saúde Pública, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2004.</b></p> <p><b>DARIDO, S. C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011. GRECO, Pablo Juan (Org.); BENDA, Rodolfo Novellino (Org.). Iniciação esportiva universal, 1. Belo Horizonte: Ed. UFMG, v.2, 1998.</b></p> <p><b>MORISSO, Maríndia Mattos; VARGAS, Tairone Girardon; MALLMANN, Elena Maria. A integração das tecnologias educacionais nas aulas de educação física do Ensino Médio de uma escola pública: Resultados de Uma Pesquisa-Ação. RENOTE-Revista Novas Tecnologias na Educação, v. 15, n. 2, p. 1-10, 2017.</b></p> <p><b>NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, W. W.; MOREIRA, E. Carlos. Esporte para a vida no ensino médio. São Paulo: Telos, 2012.</b></p> <p><b>RIZZO, Deyvid Tenner de Souza et al. Educação Física Escolar e Esporte: significações de alunos e atletas. Pensar a Prática, v. 19, n. 2, 2016.</b></p> <p><b>SILVA, Marlon André; SILVA, Lizandra Oliveira; MOLINA NETO, Vicente. Possibilidades da educação física no ensino médio técnico. Movimento, v. 22, n. 1, p. 325-336, 2016.</b></p>
---	---

**Rodrigo da Silva Martins**

**Professor**

**Componente Curricular Educação Física**

**Odair Pinheiro da Silva**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Matemática II</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>Não possui</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>100h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Deborah Alves Horta</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2894892</b>

**2) EMENTA**

Trigonometria. Números Complexos. Áreas de Figuras Planas. Geometria Espacial.

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**1.1. Geral:**

Ampliar os conceitos de trigonometria; desenvolver o conceito de números complexos e realizar operações; revisar o conceito de área e aprofundar o estudo da geometria espacial.

**1.2. Específicos:**

- Definir razões trigonométricas e circunferência trigonométrica;
- Reconhecer arcos trigonométricos;
- Identificar o radiano como unidade de medida de arcos;
- Representar seno, cosseno, tangente, cotangente, cossecante e secante de um arco qualquer na circunferência trigonométrica;
- Resolver triângulos utilizando o teorema dos senos e dos cossenos;

- Identificar e construir gráficos de funções trigonométricas: seno, cosseno e tangente;
- Utilizar fórmulas do cosseno da soma e da diferença; seno da soma e da diferença; e tangente da soma e da diferença;
- Identificar e conceituar a unidade imaginária;
- Identificar o conjunto dos números complexos e representar um número complexo na forma algébrica e trigonométrica;
- Calcular expressões envolvendo as operações com números complexos na forma algébrica e trigonométrica;
- Revisar e aprofundar o conceito de área;
- Calcular áreas de figuras planas;
- Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações;
- Identificar a Relação de Euler;
- Identificar e nomear os poliedros regulares;
- Reconhecer e nomear prismas, pirâmides, cilindros e cones;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de área lateral e total e volume dos poliedros e corpos redondos;
- Compreender a definição de superfície esférica e esfera;
- Resolver problemas utilizando o cálculo da área da superfície esférica e do volume de uma esfera.

#### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1. Entendendo alguns termos</b></p> <p>1.1 - Conceito;</p> <p>1.2 - Definição;</p> <p>1.3 - Axiomas;</p> <p>1.4 - Postulados;</p> <p>1.5 - Teoremas.</p> <p><b>2. Revisando a Geometria</b></p> <p>2.1 - Origem da palavra Geometria.</p> <p>2.2 - Áreas de estudo: Geometria plana; Geometria espacial; Geometria analítica; Geometria descritiva;</p> <p>2.3 - Noções primitivas da Geometria: ponto; reta; plano; espaço;</p> <p>2.4 - Conceitos e definições fundamentais da Geometria Plana: ângulo; polígono; circunferência.</p> <p><b>3. A circunferência trigonométrica</b></p> <p>3.1 - Posições relativas entre reta e circunferência;</p> <p>3.2 - Posições relativas entre duas circunferências;</p>	

<p>3.3 - Ângulos e arcos na circunferência: medida e comprimento de arco; unidade de medidas de arcos e ângulos;</p> <p>3.4 - Circunferência unitária, ciclo trigonométrico ou circunferência trigonométrica;</p> <p>3.5 - Números reais associados a pontos da circunferência;</p> <p>3.6 - Simetrias.</p> <p><b>4. Razões trigonométricas na circunferência</b></p> <p>4.1 - Seno; Cosseno; Tangente;</p> <p>4.2 - Outras razões trigonométricas: cotangente; cossecante; secante.</p> <p><b>5. Triângulos quaisquer</b></p> <p>5.1 - Lei dos senos;</p> <p>5.2 - Lei dos cossenos.</p> <p><b>6. Funções trigonométricas</b></p> <p>6.1 - As demais voltas na circunferência trigonométrica;</p> <p>6.2 - Funções periódicas;</p> <p>6.3 - Funções seno, cosseno e tangente.</p>	
--	--

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Resolução de questões e situações-problema (simulados);
- Trabalhos individuais e/ou coletivos (seminários);
- Projetos interdisciplinares.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, listas de exercícios, apresentação de seminários e/ou trabalhos em grupo.

A nota de cada bimestre será composta por: atividades (listas de exercícios/trabalhos/seminários), no valor de 3,0 (três) pontos e uma prova no valor de 7,0 (sete) pontos.

O aluno será aprovado se, ao final do ano letivo, obtiver nota final igual ou maior que 6,0 (seis pontos).

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Material concreto manipulável (isopor, emborrachado, barbante, alfinetes, caneta hidrocor, compasso, régua, esquadro, transferidor, grampeador, grampos, clips, elásticos, etc...);
- Recursos digitais: tablets, computador, internet, retroprojeter, etc.
- Quadro branco, canetas para quadro branco, apagador.
- Material impresso: Apostilas e listas de exercícios.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre</b>  <b>INFO 2A (33 h/a)</b>  <b>INFO 2B (30 h/a)</b></p> <p><b>Início: 02 de maio de 2022</b>  <b>Término: 08 de julho de 2022</b></p>	<p><b><u>Semana 1 - 02/05 a 06/05</u></b></p> <p>SEMANA DE ACOLHIMENTO E INTEGRAÇÃO</p> <p><b><u>Semanas 2 a 4 - 09/05 a 28/05</u></b></p> <p><b>1. Entendendo alguns termos</b>  1.1 - Conceito;  1.2 - Definição;  1.3 - Axiomas;  1.4 - Postulados;  1.5 - Teoremas.</p> <p><b>2. Revisando a Geometria</b>  2.1 - Origem da palavra Geometria.  2.2 - Áreas de estudo: Geometria plana; Geometria espacial; Geometria analítica; Geometria descritiva;  2.3 - Noções primitivas da Geometria: ponto; reta; plano; espaço;  2.3.1 - Segmentos colineares, consecutivos e adjacentes. Segmentos congruentes;  2.3.2 - Postulados da reta;  2.3.3 - Postulados do plano;  2.3.4 - Determinação do plano;  2.3.5 - Posições relativas de duas retas no espaço;  2.3.6 - Posições relativas de uma reta e um plano no espaço;  2.3.7 - Posições relativas de dois planos no espaço;  2.4 - Conceitos e definições fundamentais da Geometria Plana: ângulo; polígono; circunferência.</p> <p><b>Listas de exercícios 1 e 2</b></p> <p><b><u>Semanas 5 e 6 - 30/05 a 11/06</u></b></p> <p><b>3. A circunferência trigonométrica</b>  3.1 - Posições relativas entre reta e circunferência;</p>

	<p>3.2 - Posições relativas entre duas circunferências;  3.3 - Ângulos e arcos na circunferência: medida e comprimento de arco; unidade de medidas de arcos e ângulos;  3.4 - Circunferência unitária, ciclo trigonométrico ou circunferência trigonométrica;  3.5 - Números reais associados a pontos da circunferência;  3.6 - Simetrias.</p> <p><b><u>Semanas 7 a 9 - 13/06 a 01/07</u></b></p> <p><b>4. Razões trigonométricas na circunferência</b>  4.1 - Seno; Cosseno; Tangente;  4.2 - Outras razões trigonométricas: cotangente; cossecante; secante.</p> <p><b>Lista de exercícios 3</b></p>
<p>05 de julho de 2022 (INFO 2B)  07 de julho de 2022 (INFO 2A)</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p>
<p><b>2.º Bimestre</b>  <b>INFO 2A (27 h/a)</b>  <b>INFO 2B (30 h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de julho de 2022</b>  <b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<p><b><u>Semanas 11 e 12 - 11/07 a 23/07</u></b></p> <p><b>5. Triângulos quaisquer</b>  5.1 - Lei dos senos;  5.2 - Lei dos cossenos.</p> <p><b><u>Semanas 13 a 15 - 25/07 a 12/08</u></b></p> <p><b>6. Funções trigonométricas</b>  6.1 - As demais voltas na circunferência trigonométrica;  6.2 - Funções periódicas;  6.3 - Funções seno, cosseno e tangente.</p> <p><b>Lista de exercícios 4</b></p> <p><b><u>Semana 16 - 15/08 a 20/08</u></b></p> <p>Atividade (simulado)</p> <p><b><u>Semana 17 - 22/08 a 26/08</u></b></p> <p>IX SEMANA ACADÊMICA</p>
<p>30 de agosto de 2022 (INFO 2B)  01 de setembro de 2022 (INFO 2A)</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p>
<p><b>Início: 03 de setembro de 2022</b>  <b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>RS1</b></p>

## 9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ol style="list-style-type: none"><li>1. DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações: volume único: ensino médio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.</li><li>2. DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica. São Paulo: Atual, 2013.</li><li>3. GIOVANNI, José Ruy; BONJORNIO, José Roberto. Matemática: uma nova abordagem : vol. 1 : versão trigonometria. São Paulo: Ed. FTD, 2000.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</li><li>2. PAIVA, M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.</li><li>3. SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática. V. 2. São Paulo: Saraiva, 2005.</li></ol>

**Deborah Alves Horta**  
**Professor**  
**Componente Curricular Matemática II**

**Odair Pinheiro da Silva**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Biologia II</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Alex Garcia Marca</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1673770</b>

**2) EMENTA**

**Características, importância e grupos do Reino Animal – de poríferos a mamíferos. Princípios da transmissão das características genéticas e Leis de Mendel. Processos Evolutivos. Princípios e conceitos de Ecologia.**

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade.

#### 1.2. Específicos:

- Caracterizar a organização, a morfologia, a fisiologia e a importância dos diferentes grupos de seres vivos;
- Conhecer, identificar e revisar os principais agrupamentos de seres vivos.
- Relacionar os princípios da Genética e os processos evolutivos;
- Conhecer e reconhecer os principais conceitos e princípios em Ecologia.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Revisar os princípios da genética Mendeliana; Conhecer as Teorias e os processos evolutivos além dos aspectos filogenéticos e características gerais dos grupos de seres vivos.</p> <p>1.1. Revisão das Leis de Mendel, transmissão das heranças hereditárias e genealogias.</p> <p>1.2. Fixismo e Evolucionismo; Evidências evolutivas; Teorias Evolutivas - Lamarckismo, Darwinismo e Teoria sintética da evolução.</p> <p>1.3. Os diferentes grupos de seres vivos: características básicas, classificação e importância dos grupos (Visão geral).</p> <p>2. Os grupos de seres vivos - Aspectos comparativos; Organização, morfologia e fisiologia comparadas.</p> <p>2.1. Os vírus e as viroses.</p>	<p>1. Matemática</p> <p>1.1. Análise combinatória</p> <p>2. História</p> <p>2.1. Darwinismo Social e o Imperialismo;</p> <p>2.2. Os impactos da gripe espanhola no mundo.</p>

**2.2. As Bactérias e sua importância.**

**2.3. Os Protoctistas e sua importância.**

**2.4. Os Fungos e sua importância.**

**2.5. Os Vegetais e sua importância.**

## **5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.
- Em cada bimestre serão realizadas, pelo menos, duas atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos. Além da pontuação (somatório dos questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - EaD IF, que poderão ser feitos de acordo com a opção do aluno - individual ou em grupo, com ou sem consulta) será realizada uma avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, no valor máximo de 60% do total de 10,0 pontos do bimestre.
- As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer do bimestre e a avaliação presencial, de cada bimestre, será realizada na penúltima ou na última semana do bimestre.
- As atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).
- Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 1º bimestre e do 2º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS 1, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 1 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 1.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Para a realização das aulas expositivas, serão utilizados notebook, projetor multimídia, quadro branco, caneta pincel para quadro branco.

Será construída sala na Plataforma Moodle EaD - IFF na qual os alunos serão registrados para a visualização de textos e vídeo-aulas sugeridas e para a confecção dos questionários avaliativos.

Para a realização das avaliações presenciais, serão utilizadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão. E os alunos vão usar canetas esferográficas de tinta preta ou azul para responder à avaliação.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>1. Apresentação da disciplina, Revisão dos princípios da Genética, Evolução e Classificação dos Seres vivos,</p> <p>1.1. Semana de Acolhimento;</p>

	<p><b>1.2. Conteúdo - Revisão dos princípios da genética Mendeliana: Leis de Mendel, Tipos de heranças hereditárias e Genealogias; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas.</b></p> <p><b>1.3. Conteúdo - Evolução - Evidências - evolutivas e princípios evolutivos; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>1.4. Conteúdo - Teorias Evolutivas - Lamarckismo, Darwinismo e Teoria sintética da evolução; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>1.5. Conteúdo - Visão geral sobre a classificação e a nomenclatura dos seres vivos; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>1.6. Conteúdo - Os diferentes grupos de seres vivos: Revisão dos tipos celulares, agrupamentos dos seres vivos em Domínios e Reinos, de acordo com suas características básicas, e importância dos grupos (Visão geral). Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p>
<p><b>08 de julho de 2022</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p>
<p><b>2.º Bimestre - (20 h/a)</b>  <b>Início: 11 de julho de 2022</b>  <b>Término: 09 de setembro 2022</b></p>	<p><b>2. Reintrodução ao agrupamento dos seres vivos e revisão de vírus à vegetais . Aspectos comparativos: Organização, morfologia e fisiologia comparadas.</b></p> <p><b>2.1. Conteúdo - Os grupos de seres vivos: Vírus e Víruses - principais características e doenças associadas; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p>

	<p><b>2.2. Conteúdo: Os grupos de seres vivos: Bactérias - principais características e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>2.3. Conteúdo: Os grupos de seres vivos: Protoctistas - principais características e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>2.4. Conteúdo: Os grupos de seres vivos: Fungos: principais características e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>2.5. Conteúdo: Os grupos de seres vivos: Vegetais: principais características, grupos e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p>
<b>09 de setembro 2022</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<b>Início: 03 de setembro de 2022</b> <b>Término: 09 de setembro de 2022</b>	<b>RS1</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. V. 1. 3ª ed. Editora Moderna. São Paulo, 2010.</p> <p>AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. V. 2. 3ª ed. Editora Moderna. São Paulo, 2010.</p>	<p>FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. Biologia. Editora Moderna. São Paulo, 1999.</p> <p>ODUM, E.P. Ecology. Sunderland: Singuer Associates Inc. Publisher, 1993.</p> <p>SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. V. 1. Editora Saraiva. São Paulo, 2009.</p>

AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. V. 3. 3ª ed. Editora Moderna. São Paulo, 2010. LOPES, S. – Biologia. Editora Saraiva. São Paulo, 2009. LOPES, S., ROSSO, S. Biologia. Volume Único. Editora Saraiva. São Paulo, 2003.

SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. V. 2. Editora Saraiva. São Paulo, 2009.  
SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. V. 3. Editora Saraiva. São Paulo, 2009

**Alex Garcia Marca**

**Professor**

**Componente Curricular Biologia**

**Odair Pinheiro da Silva**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Física II</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Vinícius de Araújo Coelho</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2176222</b>

**2) EMENTA**

**Termodinâmica. Óptica.**

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

Trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

#### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Primeiro Bimestre: Termodinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1. Termometria</li><li>1.2. Temperatura</li><li>1.3. Lei Zero da Termodinâmica (Equilíbrio Térmico)</li><li>1.4. Escalas Termométricas e Termômetros</li><li>1.5. Dilatação Térmica: Dilatação Linear</li><li>1.6. Dilatação Térmica: Dilatação Superficial</li><li>1.7. Dilatação Térmica: Dilatação Volumétrica</li><li>1.8. Dilatação térmica dos líquidos e dilatação anômala da água</li><li>1.9. Calorimetria e conceito de calor (calor sensível e calor latente)</li><li>1.10. Capacidade térmica e Calor Específico</li></ul> <p>2. Segundo Bimestre: Termodinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.1. Equação Fundamental da Calorimetria</li><li>2.2. Princípio das trocas de calor</li><li>2.3. Propagação do calor por condução, convecção e irradiação</li></ul>	

<p>2.4. Lei Geral dos Gases Ideais</p> <p>2.5. Transformações gasosas: isotérmica, isovolumétrica, isobárica e adiabática</p> <p>2.6. Trabalho de uma massa gasosa</p> <p>2.7. Trabalho na transformação isobárica</p> <p>2.8. Trabalho na transformação Isotérmica</p> <p>2.9. Trabalho na transformação qualquer</p> <p>2.10. Energia Interna de um sistema termodinâmico</p>	
---	--

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas:

Cada bimestre letivo é composto por 10 semanas em que ocorrem encontros presenciais de 2 h/a. Na primeira metade de cada encontro será realizada uma **aula expositiva dialogada** para a apresentação e discussão com a turma do conteúdo da semana. Em seguida, na segunda metade do encontro, será realizado um **estudo dirigido** com os alunos separados em grupos de 5 componentes (sempre compostos pelos mesmos componentes ao longo do bimestre) e sob supervisão do professor. A finalidade dessa atividade pedagógica é permitir uma efetiva compreensão do conteúdo semanal por parte dos alunos e desenvolver a habilidade de trabalhar em grupo. A partir dessa atividade é possível avaliar de forma qualitativa a participação e o comprometimento de cada aluno.

Avaliações:

Em cada bimestre serão realizadas duas atividades avaliativas para compor as notas dos alunos. Uma delas será uma **atividade individual**, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional e no valor de 60% do total de 10,0 pontos do bimestre. No primeiro bimestre essa atividade será a Avaliação 1 (A1) e no segundo será a Avaliação 2 (A2). Essas atividades acontecem em um dos 10 encontros presenciais de cada bimestre (geralmente ao final) . Os outros 40% do total dos 10,0 pontos do bimestre correspondem a uma **atividade em grupo**. Essa atividade é dada pela entrega do conjunto dos estudos dirigidos realizados durante as aulas do bimestre.

Recuperação semestral de notas/aprendizagem (RS 1):

Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 1° bimestre e do 2° bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS 1, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A

média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 1 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 1.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Aulas:

Para a realização das aulas expositivas, serão usados o quadro branco, caneta para escrever em quadro branco e data show para projetar slides. Eventualmente, os instrumentos do laboratório de Física serão usados para demonstrar os fenômenos estudados em aula.

Para a realização dos estudos dirigidos, os alunos usarão folha em branco (de caderno ou A4) e lápis ou caneta para escrever em folhas de papel.

Avaliações e RS 1:

Para a realização das avaliações, serão usadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão. E os alunos vão usar canetas esferográficas de tinta preta ou azul para responder à avaliação.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p data-bbox="300 432 571 461">1.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p data-bbox="268 555 603 584">Início: 02 de maio de 2022</p> <p data-bbox="244 618 627 647">Término: 08 de julho de 2022</p>	<p data-bbox="687 432 1391 600"><b>Semana 1 - conteúdo:</b> 1.1. Termometria; 1.2. Temperatura; 1.3. Lei Zero da Termodinâmica (Equilíbrio Térmico) / <b>Atividade pedagógica:</b> aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 1. (2 h/a)</p> <p data-bbox="687 633 1391 768"><b>Semana 2 - conteúdo:</b> 1.4. Escalas Termométricas e Termômetros / <b>Atividade pedagógica:</b> aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 2. (2 h/a)</p> <p data-bbox="687 801 1391 936"><b>Semana 3 - conteúdo:</b> 1.5. Dilatação Térmica: Dilatação Linear / <b>Atividade pedagógica:</b> aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 3. (2 h/a)</p> <p data-bbox="687 969 1391 1137"><b>Semana 4 - conteúdo:</b> 1.6. Dilatação Térmica: Dilatação Superficial; 1.7. Dilatação Térmica: Dilatação Volumétrica / <b>Atividade pedagógica:</b> aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 4. (2 h/a)</p> <p data-bbox="687 1171 1391 1305"><b>Semana 5 - conteúdo:</b> 1.8. Dilatação térmica dos Líquidos e Dilatação Anômala da Água / <b>Atividade pedagógica:</b> aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 5. (2 h/a)</p> <p data-bbox="687 1339 1391 1473"><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Revisão dos conteúdos estudados entre as aulas 1 e 5 / <b>Atividade pedagógica:</b> discussão de exercícios sobre os conteúdos estudados entre as aulas 1 e 5. (2 h/a)</p> <p data-bbox="687 1507 1391 1641"><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Revisão dos conteúdos estudados entre as aulas 1 e 5 / <b>Atividade pedagógica:</b> atividade assíncrona de estudo individual em casa dos exercícios resolvidos na aula 6. (2 h/a)</p> <p data-bbox="687 1675 1391 1843"><b>Semana 8 - conteúdo:</b> 1.9. Calorimetria e conceito de calor (calor sensível e calor latente); 1.10. Capacidade térmica e Calor Específico / <b>Atividade pedagógica:</b> aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 8. (2 h/a)</p> <p data-bbox="687 1877 1391 1977"><b>Semana 9 - conteúdo:</b> Revisão do conteúdo estudado na aula 8 / <b>Atividade pedagógica:</b> discussão de exercícios sobre o conteúdo estudado na aula 8. (2 h/a)</p>

	<p><b>Semana 10 - conteúdo:</b> Todos os conteúdos estudados entre as aulas 2 e 8 / <b>Atividade pedagógica:</b> Realização da Avaliação 1 (A1) do 1º bimestre: avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional e no valor 60% do total de 10,0 pontos do 1º bimestre. <b>(2 h/a)</b></p>
<b>08 de julho de 2022</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p style="text-align: center;"><b>2.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Início: 11 de julho de 2022</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>Semana 11 - conteúdo:</b> 2.1. Equação Fundamental da Calorimetria / <b>Atividade pedagógica:</b> aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 11. <b>(2 h/a)</b></p> <p><b>Semana 12 - conteúdo:</b> 2.2. Princípio das trocas de calor; 2.3. Propagação do calor por condução, convecção e irradiação / <b>Atividade pedagógica:</b> aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 12. <b>(2 h/a)</b></p> <p><b>Semana 13 - conteúdo:</b> 2.4. Lei Geral dos Gases Ideais; 2.5. Transformações gasosas: isotérmica, isovolumétrica, isobárica e adiabática / <b>Atividade pedagógica:</b> aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 13. <b>(2 h/a)</b></p> <p><b>Semana 14 - conteúdo:</b> 2.6. Trabalho de uma massa gasosa; 2.7. Trabalho na transformação isobárica; 2.8. Trabalho na transformação isotérmica; 2.9. Trabalho na transformação qualquer / <b>Atividade pedagógica:</b> aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 14. <b>(2 h/a)</b></p> <p><b>Semana 15 - conteúdo:</b> 2.10. Energia Interna de um sistema termodinâmico / <b>Atividade pedagógica:</b> aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 15. <b>(2 h/a)</b></p> <p><b>Semana 16 - conteúdo:</b> Revisão dos conteúdos estudados entre as aulas 11 e 15 / <b>Atividade pedagógica:</b> discussão de exercícios sobre os conteúdos estudados entre as aulas 11 e 15. <b>(2 h/a)</b></p> <p><b>Semana 17 - conteúdo:</b> Revisão dos conteúdos estudados entre as aulas 11 e 15 / <b>Atividade pedagógica:</b> discussão de exercícios sobre os conteúdos estudados entre as aulas 11 e 15 mais atividade assíncrona de estudo individual em casa dos exercícios resolvidos nas aulas 16 e 17. <b>(4 h/a)</b></p>

	<p><b>Semana 18 - conteúdo:</b>Todos os conteúdos estudados entre as aulas 11 e 15 / <b>Atividade pedagógica:</b> Realização da Avaliação 2 (A2) do 2º bimestre: avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional e no valor 60% do total de 10,0 pontos do 2º bimestre. <b>(2 h/a)</b></p> <p><b>Semana 19 - conteúdo:</b> Todos os conteúdos estudados entre as aulas 1 e 15 (1º e 2º bimestres) / <b>Atividade pedagógica:</b> Realização da Recuperação Semestral 1 (RS1) do 1º semestre: avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional e no valor de 10,0 pontos para substituir a média do aluno, caso tenha sido menor que 6,0 pontos no 1º semestre letivo. <b>(2 h/a)</b></p>
<b>02 de setembro de 2022</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<b>Início: 03 de setembro de 2022</b> <b>Término: 09 de setembro de 2022</b>	<b>RS1</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>HELOU; GUALTER; NEWTON. <b>Tópicos de Física</b>, Vol 2. 19ª ed. São Paulo: Saraiva, 2012.</p> <p>RAMALHO JÚNIOR, F; FERRARO, N G; TOLEDO, P A. <b>Os Fundamentos da Física</b>, Vol 2. 9ª ed. São Paulo: Moderna, 2007.</p> <p>SANT'ANNA, B; MARTINI, G; REIS, H C; SPINELLI, W. <b>Conexões com a Física</b> - 2º ano. São Paulo: Moderna, 2010.</p>	<p>BISCUOLA, G; VILLAS BÔAS, N; DOCA, R H. <b>Física</b>, Vol 2. São Paulo: Saraiva, 2001.</p> <p>KAZUHITO, E; FUKE, L F. <b>Física para o Ensino Médio</b>, Vol 2. São Paulo: Saraiva, 2010.</p> <p>TORRES, C M; FERRERO, N G; SOARES, P A T. <b>Física, Ciências e Tecnologia</b>, Vol 2. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>KANTOR, C A; PAOLIELLO JÚNIOR, L A; MENEZES, L C; BONETTI, M C; CANATO JÚNIOR, O; ALVES, V M. <b>Coleção Quanta Física</b>, 2º ano. São Paulo: Editora PD, 2010.</p> <p>ALVARENGA, B; MÁXIMO, A. <b>Física: Ensino Médio</b>, Vol 2. 1ª ed. São Paulo: Scipione, 2006.</p>

**Vinícius de Araújo Coelho**

**Professor**

**Componente Curricular Física II**

**Odair Pinheiro da Silva**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Química II</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Antônio Sérgio Nascimento Moreira</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1379662</b>

**2) EMENTA**

Físico-Química: Cálculos estequiométricos, Termoquímica, Cinética, Equilíbrio e Eletroquímica.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

- Compreender e utilizar os conceitos químicos de uma visão macroscópica;
- Compreender os dados quantitativos, estimativas e medidas;
- Compreender relações proporcionais presentes na Química;
- Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais, selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos, (leis, teorias e modelos) para resolução de problemas qualitativos e quantitativos em Química.

#### 1.2. Específicos:

- Fazer corretamente os cálculos químicos;
- Compreender a transferência de calor (energia) nas reações químicas;
- Compreender a velocidade e o equilíbrio das reações químicas;
- Conceituar e entender o funcionamento de pilhas, baterias e os processos de eletrólise.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Cálculo Estequiométrico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1.1 Rendimento e pureza;</li><li>• 1.1 Expressões físicas de concentração.</li></ul> <p>2. Concentração em Quantidade de matéria:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2.1 Mistura de soluções;</li><li>• 2.2 Diluições.</li></ul> <p>3. Termoquímica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 3.1 Reações endo e exotérmicas;</li><li>• 3.2 Entalpia padrão e Lei de Hess;</li><li>• 3.3 Cálculos de variação de entalpia.</li></ul> <p>4. Cinética:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 4.1 Lei da ação de massas;</li><li>• 4.2 Equilíbrio dinâmico;</li></ul>	<p>11.1 Matemática</p> <p>1.2, 2.2, 2.2 Biologia</p> <p>3 e 4 Física</p>

- 4.3 Fatores que influenciam a cinética.

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, a fim de consolidar os conceitos apresentados e correlaciona-los aos fenômenos e situações do dia a dia.
- Estudo dirigido - Aplicação de atividades individuais e em grupos, envolvendo resolução de questões do livro utilizado como referência básica e/ou complementar e de situações-problema, a partir do material de estudo.
- Atividades em grupo - construção dos relatórios das práticas aplicadas dos conteúdos trabalhados nas aulas práticas.
- Pesquisas - Análise de situações problemas apresentados em certos conteúdos que gerem investigação e solução de um problema.
- Avaliação formativa - Avaliação bimestral subjetiva com o objetivo de examinar a aprendizagem, de forma individual.

**Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Uso do data show, quadro e pincel para a explanação das aulas teóricas em sala de aula.  
Uso dos livros textos adotados como referências básica e complementar na disciplina.  
Uso dos laboratórios multidisciplinares para a demonstração de conteúdos teóricos que podem ser aplicados de forma prática e para as oficinas de montagem dos experimentos para a Feira de Ciências.

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
<b>Não se aplica</b>	<b>Não se aplica</b>	<b>Não se aplica</b>

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p>1.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>1. Cálculo Estequiométrico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1.1 Rendimento e pureza;</li><li>• 1.1 Expressões físicas de concentração.</li></ul> <p>2. Concentração em Quantidade de matéria:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2.1 Mistura de soluções;</li><li>• 2.2 Diluições.</li></ul>
<b>27-06 a 01 de julho de 2022</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p>2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>3. Termoquímica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 3.1 Reações endo e exotérmicas;</li><li>• 3.2 Entalpia padrão e Lei de Hess;</li><li>• 3.3 Cálculos de variação de entalpia.</li></ul> <p>4. Cinética:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 4.1 Lei da ação de massas;</li><li>• 4.2 Equilíbrio dinâmico;</li><li>• 4.3 Fatores que influenciam a cinética.</li></ul>
<b>22 a 26 de agosto de 2022</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>

Início: 29 de agosto de 2022 Término: 09 de setembro de 2022	<b>RS1</b>
---	------------

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p><b>ATKINS, P.W. (Peter William); DE PAULA, Julio. Físico-química: volume 1. Tradução de Edilson Clemente da ... [et al.] Silva. 8.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, BROWN, Theodore L. et al. Química: a ciência central. 9. ed. São Paulo: Pearson Education, c2005. CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. 4ª ed. São Paulo, Moderna, 2010, Vol. 1 e 3. FELTRE, Ricardo. Fundamentos da química: química, tecnologia, sociedade : volume único. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2005. LEAL, Murilo Cruz. Didática da química: fundamentos e práticas para o ensino médio. Belo Horizonte: Dimensão, 2009. RUBINGER, Mayura M. M.; RAATHEN, Per Christian. Ação e reação: ideias para aulas especiais de química. Belo Horizonte: RHJ, 2012. 2008.</b></p>	<p><b>ATKINS, P., JONES, L. Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente. 1ª ed. São Paulo: Bookman, 2001. LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1. PERUZZO, Tito Miragaia; CANTO, Eduardo Leite do. Química: na abordagem do cotidiano : volume único. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2007. REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1. SARDELLA, A. Química Serie Novo Ensino Médio. Vol. Único, São Paulo: Ática, 2005. USBERCO e SALVADOR, Química. Vol. Único, 8.ed. São Paulo: Saraiva, 2010.</b></p>

**Antônio Sérgio Nascimento Moreira**

**Professor**

**Componente Curricular Química II**

**Odair Pinheiro da Silva**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**







**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2022.1

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

Componente Curricular	Filosofia II
Abreviatura	-
Carga horária total	34h
Carga horária/Aula Semanal	1h/a
Professor	Rafael Alves de Santana
Matrícula Siape	1889937

**2) EMENTA**

Logos (razão argumentativa) x Mito. Cosmo (universo e sua ordem). Physis (natureza e seu funcionamento). Causalidade natural x causalidade sobrenatural. Arqué (fundamento racional-material do real). Metafísica. Lógica. Idealismo/Realismo. Teoria do Conhecimento. Ética. Política. Estética. Existência.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Introduzir o pensamento filosófico-científico e estimular o aprendizado do pensamento analítico-reflexivo.

#### 1.2. Específicos:

- Abordar a Filosofia como um dos fundamentos da Civilização Ocidental e matriz da racionalidade das ciências;
- Desenvolver de modo socrático o questionamento crítico indispensável tanto para o desenvolvimento do conhecimento científico-tecnológico como para autonomia intelectual/consciência social nas sociedades democráticas;
- Construir oportunidades de reflexão sobre os valores éticos, das experiências estéticas e a busca de sentido da existência.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1. Filosofia Medieval</b></p> <p>1.1. O debate entre fé e razão</p> <p>1.2. O encontro da filosofia grega com o cristianismo</p> <p>1.3. A filosofia de Santo Agostinho</p> <p>1.4. A filosofia de Santo Anselmo</p> <p>1.5. A filosofia de São Tomás de Aquino</p> <p><b>2. A passagem para a filosofia Moderna</b></p> <p>2.1. Reforma Protestante</p> <p>2.2. Renascimento e Humanismo</p> <p>2.3. Revolução Científica</p> <p>2.4. Características da Filosofia Moderna</p>	<p>Artes</p> <p>História</p> <p>Sociologia</p> <p>Geografia</p>

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia de ensino é composta por aulas expositivas dialogadas sobre os temas dispostos na ementa. Haverá trabalhos em grupo, vídeos, estudos de caso, análise de artigos e leitura dirigida. Sempre que possível, as aulas serão orientadas com o desenvolvimento de um problema.

Será proposto no mínimo 1 (um) trabalho por bimestre que poderá envolver estudos de caso, análises de artigos de jornais e revistas (com exposição oral), a ser definido durante as aulas. Os trabalhos comporão até 40% da nota bimestral

Será aplicada 1 (uma) prova que comporá 60% da nota bimestral.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático, artigos científicos, textos dos autores estudados, filmes.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p><b>1.º Bimestre - (11h/a)</b></p> <p><b>Início: 02 de Maio de 2022</b></p> <p><b>Término: 08 de Julho de 2022</b></p>	<p><b>1. Filosofia Medieval</b></p> <p>1.1. O debate entre fé e razão: concepções acerca da relação entre fé e razão na Idade Média</p> <p>1.2. O encontro da filosofia grega com o cristianismo: A filosofia grega na Bíblia (apóstolos Paulo e João); os primeiros pais da Igreja.</p> <p>1.3. A filosofia de Santo Agostinho: Vida e obra; o problema do Mal; o livre arbítrio.</p> <p>1.4. A filosofia de Santo Anselmo: vida e obra; a prova da existência de Deus.</p> <p>1.5. A filosofia de São Tomás de Aquino: Vida e obra; a prova da existência de Deus.</p>
<p><b>08 de Julho de 2022</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p><b>Avaliação escrita individual - 6 pontos</b></p> <p><b>Trabalho em grupo a ser acordado com o alunos - 4 pontos</b></p>

<p align="center"><b>2.º Bimestre - (09h/a)</b></p> <p align="center"><b>Início: 11 de Julho de 2022</b></p> <p align="center"><b>Término: 09 de Setembro de 2022</b></p>	<p align="center">2. A passagem para filosofia Moderna</p> <p>2.1. A reforma protestante: questões teológicas, filosóficas e políticas. Luteranismo e calvinismo.</p> <p>2.2. Renascimento e Humanismo: revalorização da antiguidade clássica, antropocentrismo, Montaigne e Da Vinci.</p> <p>2.3. Revolução científica: nascimento do método científico, Copérnico, Galileu e Newton.</p> <p>2.4. Características da filosofia moderna europeia: humanismo, racionalismo, individualismo, antropocentrismo, cientificismo, universalismo.</p>
<p align="center"><b>29 de Agosto de 2022</b></p>	<p align="center"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p><b>Avaliação escrita individual - 6 pontos</b></p> <p><b>Trabalho em grupo a ser acordado com o alunos - 4 pontos</b></p>
<p align="center"><b>Início: 03 de Setembro de 2022</b></p> <p align="center"><b>Término: 09 de Setembro de 2022</b></p>	<p align="center"><b>RS1</b></p>

<p align="center"><b>9) BIBLIOGRAFIA</b></p>	
<p><b>9.1) Bibliografia básica</b></p>	<p><b>9.2) Bibliografia complementar</b></p>
<p><b>BORNHEIM, G. Introdução ao Filosofar. Rio de Janeiro: Globo, 1989.</b></p> <p><b>BONJOUR, L. e BAKER, A. Filosofia: Textos Fundamentais Comentados. Porto Alegre: Artmed, 2010.</b></p> <p><b>CHAUÍ, M. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2010.</b></p>	<p><b>BUCKINGHAM, W.. (et al). O Livro de Filosofia. São Paulo: Globo, 2011.</b></p> <p><b>CAMUS, S. (et al). 100 Obras-Chave de Filosofia. Rio de Janeiro: Vozes, 2010.</b></p> <p><b>FILHO, J. S. Argumentação: A Ferramenta do Filosofar. São Paulo: Martins Fontes, 2010.</b></p> <p><b>SEARLE, J. Liberdade e Neurobiologia. São Paulo: Unesp, 2007.</b></p> <p><b>STANGROOM, J. Você Pensa o que Acha que Pensa? Rio de Janeiro: Zahar, 2010.</b></p> <p><b>_____. O Enigma de Einstein: Desafios Lógicos para Exercitar sua Mente e Testar sua Inteligência. São</b></p>

	<b>Paulo: Marco Zero, 2010.</b>
--	---------------------------------

**Rafael Alves de Santana**

**Professor**

**Componente Curricular Filosofia II**

**Odair Pinheiro da Silva**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao  
Ensino Médio**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Sociologia II</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>34h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Vicente Carvalho Azevedo da Silveira</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>Não tenho</b>

**2) EMENTA**

**A disciplina Sociologia II visa desenvolver no estudante já iniciado no ensino médio o entendimento de alguns dos conceitos básicos da ciência que estuda a sociedade, particularmente as questões relativas à política, no que se refere aos princípios e valores da democracia, suas formas de representação e participação e sua construção na sociedade. Além disso, os alunos serão apresentados às principais correntes de pensamento que sustentam as bases ideológicas dos diferentes partidos políticos no Brasil e no mundo.**

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Estimular a reflexão e o pensamento crítico, focando em temas políticos e relacionados ao “mundo do trabalho”.
- Compreender alguns conceitos básicos da ciência política.
- Reflexões e analisar criticamente questões envolvendo as ideologias políticas, as organizações (partidos, sindicatos e movimentos sociais) e os problemas inerentes ao capitalismo.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>Introdução à sociologia</b></p> <p>1.1. O ser social: indivíduos, sociedades e relações sociais</p> <p>1.2. A modernidade e as origens das Ciências Sociais</p> <p>1.3. As regras do método sociológico</p> <p>1.4. Evolucionismo/Darwinismo social</p> <p>1.5. Cultura e etnia</p> <p>1.6. Estratificação social</p> <p><b>2. Liberalismo e socialismo</b></p> <p>2.1. Liberalismo político</p> <p>2.2. Liberalismo econômico</p> <p>2.3. Neoliberalismo</p> <p>2.4. Socialismo: comunismo e anarquismo</p>	<p><b>1. História</b></p> <p>1.1. A política cristã no ocidente</p> <p>1.2. A expansão marítima e o sistema colonial nas Américas</p> <p>1.3. Idade Moderna</p> <p><b>2. Prática Profissional I</b></p> <p>2.1. Metodologia científica</p> <p>2.2. História da ciência</p> <p><b>3. Filosofia</b></p> <p>3.1. Reforma protestante</p> <p>3.2. Revolução Científica</p>

<b>2.5. O fascismo, a II Guerra Mundial e a Guerra Fria</b>	
---	--

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, além de estudos dirigidos através de rodas de conversa e debates.
- Serão disponibilizados, por meio da Plataforma Moodle, textos, vídeos e podcasts para complementação dos assuntos abordados em sala de aula.
- Em cada bimestre serão realizadas, pelo menos, duas atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos: uma avaliação individual e presencial, no valor máximo de 60% do total de 10,0 pontos do bimestre; e outra avaliação coletiva no valor de 40% do total do bimestre.
- Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).
- Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 1º bimestre e do 2º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS 1, que será realizada de forma presencial. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 1 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 1.

### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Projetor
- Quadro e pincel
- Textos e imagens
- Material didático complementar disponibilizado pelo professor
- Livros e textos adotados como referências básica e complementar na disciplina.

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>1. Introdução à Sociologia</p> <p>1.2. O ser social: indivíduo, grupos sociais, sociedade e relações sociais</p> <p>1.3. Tipos de conhecimento: senso comum (empírico), religioso, científico, filosófico</p> <p>1.4. A modernidade e as origens das ciências sociais: ciência moderna; revolução industrial; reforma protestante; revoluções políticas; formação dos Estados-nacionais</p> <p>1.5. Durkheim e as regras do método sociológico: sociedade (estrutura social), instituições sociais e funcionalismo (metáfora biológica); o fato social como objeto de estudo</p> <p>1.6. Evolucionismo/Darwinismo social: sociedades civilizadas X sociedades primitivas; colonização/escravização</p>

	<p>1.7. Cultura e etnia: as diferentes formas de sociedade; Estado e sociedade</p> <p>1.8. Estratificação social: estamentos, classes econômicas e castas (Weber); Relações políticas (Estado), morais (sociedade; religião) e econômicas (trabalho)</p>
<b>08 de julho de 2022</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p><b>2.º Bimestre - (10h/a)</b></p> <p><b>Início: 11 de julho de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<p><b>1. Liberalismo e socialismo</b></p> <p><b>2.1. Liberalismo político: atomismo (indivíduo X sociedade); liberdade positiva X negativa; contratualismo; direitos civis e políticos.</b></p> <p><b>2.2. Liberalismo econômico: direito de propriedade; interesse individual (lucro); sistema de mercado capitalista (esfera de circulação das mercadorias); laissez-faire.</b></p> <p><b>2.3. Neoliberalismo no Brasil: planejamento central ou intervencionismo estatal; privatização e flexibilização das leis trabalhistas; empreendedorismo e uberização</b></p> <p><b>2.4. O modo de produção capitalista e a luta de classes</b></p> <p><b>2.5. Socialismo utópico, comunismo e anarquismo</b></p> <p><b>2.6. O fascismo, a II Guerra Mundial e a Guerra Fria</b></p>
<b>09 de setembro de 2022</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p><b>Início: 03 de setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<b>RS1</b>

## 9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p><b>DURKHEIM, Émile.</b> As regras do método sociológico. São Paulo: Martin Claret, 2001.</p> <p><b>HAYEK, Frederich.</b> O caminho para a servidão. 5a ed. Rio de Janeiro: Instituto Liberal, 1990.</p> <p><b>MARX, Karl; ENGELS, Friedrich.</b> Manifesto Comunista. São Paulo: Hedra, 2007.</p> <p><b>SILVA ET AL.</b> Sociologia em movimento: 1º, 2º e 3º ano do Ensino Médio. 1a ed. São Paulo: Ed. Moderna, 2013.</p>	<p><b>BERLIN, Isiah.</b> Os dois conceitos de liberdade. In: Hard, H; Hausheer, R. (Org). Estudos sobre a humanidade. São Paulo: Cia das Letras, 2002.</p> <p><b>BOAS, Franz.</b> Antropologia cultural. Rio de Janeiro: Ed. Jorge Zahar, 2004.</p> <p><b>KUHN, Thomas.</b> A estrutura das revoluções científicas. 2a ed. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1987.</p> <p><b>LA BOITIE, Étienne.</b> Discurso da servidão voluntária. São Paulo: Martin Claret, 2017.</p> <p><b>LOCKE, John.</b> Segundo tratado sobre o governo. São Paulo: Martin Claret, 2006.</p> <p><b>MARX, Karl.</b> A guerra civil na França. In: A revolução antes da revolução, vol. 2. São Paulo: Expressão Popular, 2008.</p> <p><b>PROUDHON, J. P..</b> O que é a propriedade? Lisboa: Ed. Estampa, 1975.</p> <p><b>SANTOS, Boaventura.</b> Um discurso sobre as ciências. 5a ed. São Paulo: Ed. Cortez, 2008.</p>

**Vicente Carvalho Azevedo da Silveira**

Professor

Componente Curricular Sociologia II

**Odair Pinheiro da Silva**

Coordenador

Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Geografia I</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Filipe Garcia Teixeira</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2074519</b>

**2) EMENTA**

Introdução à Geografia. A cartografia como instrumento para a ciência geográfica. A geografia da natureza e a dinâmica ambiental. Geografia da população. Geografia regional do Brasil.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**1.1. Geral:** Compreender os principais conceitos geográficos como instrumentos de análise da realidade.

**1.2. Específicos:**

- Conhecer os principais fundamentos da cartografia;
- Reconhecer os elementos da natureza numa perspectiva integrada e relacioná-los com as ações da sociedade.
- Entender o fenômeno demográfico e sua relação com as demais instâncias da sociedade.

Conhecer a formação socioespacial brasileira e suas especificidades regionais.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1. Representação da terra;</b></p> <p>1.1. As projeções cartográficas;</p> <p>1.2. A linguagem das representações cartográficas;</p> <p>1.3. Tipos de mapas e demais representações cartográficas.</p> <p>1.4 Escalas</p> <p>1.5 A geopolítica das antigas e novas formas de representação cartográfica.</p> <p><b>2. Estrutura geológica da terra</b></p> <p>2.1. Deriva Continental e tectônica de placas</p> <p>2.2. Vulcanismo, terremoto e tsunamis</p> <p>2.3. Ciclo das rochas</p>	

### **3. Relevo solos e hidrografia**

- 3.1. Forças exógenas, solo e relevo
- 3.2. Relevo brasileiro
- 3.3. Hidrografia
- 3.4. Aspectos socioambientais da litosfera
- 2.5 Aspectos ambientais da hidrosfera

## **5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):**

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, testes escritos em dupla, debates em grupo sobre temas selecionados e resolução de atividades em sala.**

**Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Datashow, uso de quadro branco, material audiovisual, apostilas, artigos e textos científicos e jornalísticos.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de Julho de 2022</p>	<p>1. Representação da Terra</p> <p>1.1. Projeções cartográficas</p> <p>1.2 Escalas</p> <p>2. Estrutura geológica da terra</p> <p>2.1 Camadas internas da terra</p> <p>2.2 Teoria das placas tectônicas e deriva continental.</p> <p>2.3Ciclo das Rochas</p>

	<b>2.4 Teste em dupla</b>
<b>08 de Julho de 2022</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<b>2.º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 11 de Julho de 2022</b>  <b>Término: 09 de Setembro de 2022</b>	<b>3. Relevo, solos e hidrografia</b>  <b>3.1. Estrutura e formas de relevo;</b>  <b>3.2. Pedogêne e solos tropicais</b>  <b>3.3 As bacias hidrográficas brasileiras</b>  <b>3.4 Aspectos socioambientais da litosfera e da hidrosfera.</b>
<b>01 de Setembro de 2022</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<b>Início: 05 de Setembro de 2022</b>  <b>Término: 09 de Setembro de 2022</b>	<b>RS1</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>ARLOS, Ana Fani A.. A cidade. São Paulo: Contexto, 2008.</p> <p>DAMIANI, Amélia Luisa. População e geografia. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>ROSS, J. Geografia do Brasil. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2011.</p> <p>SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 11. ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.</p>	<p>CASTRO, I. E.; GOMES, P. C. da C. e CORRÊA, R. L. (orgs.) Geografia: Conceitos e Temas. 7ª Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.</p> <p>GUERRA, A. J. T. (Org.) . Reflexões sobre a Geografia Física no Brasil. 1. ed. Rio de Janeiro: BERTRAND BRASIL LTDA, 2004. 280p .</p> <p>SANTOS, M. Por Uma Geografia Nova. 1.ed. São Paulo, Hucitec, 1978 SANTOS, M. e SILVEIRA, M. L. O Brasil: Território e Sociedade no século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.</p> <p>SENE, J. E. ; MOREIRA, J. C. . Geografia geral e do</p>

WILSON TEIXEIRA et al. (Org.).  
Decifrando a terra. 2. ed. São Paulo: Ed.  
Nacional, 2009.

Brasil: espaço geográfico e globalização. 4a. ed. São  
Paulo: Scipione, 2011. v. 1. 688 p.

OLIVEIRA, A. U. . Agricultura Camponesa no Brasil.  
São Paulo: Contexto, 1991.

OLIVEIRA, A. U. . Modo Capitalista de Produção,  
agricultura e Reforma Agrária. 1ª. ed. São Paulo:  
FFLCU/LABUR EDIÇÕES, 2007. v. 1. 184p.

**Filipe Garcia Teixeira**

**Professor**

**Componente Curricular Geografia I**

**Odair Pinheiro da Silva**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao  
Ensino Médio**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>História I</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Rodrigo Leonardo de Sousa Oliveira</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1141272</b>

**2) EMENTA**

**Compreender conceitos-chave: modo-de-produção. Política econômica. Globalização. Identificar as características do Estado Moderno europeu. Analisar as transformações culturais e políticas na sociedade europeia a partir do Renascimento e da Reforma Protestante. Apontar os fatores que motivaram a expansão marítima europeia. Reconhecer as antigas e complexas histórias das sociedades africanas antes da chegada dos europeus; diferenciar a escravidão doméstica africana da escravidão transatlântica. Caracterizar os povos americanos pré-colombianos. Analisar os reflexos do encontro entre as civilizações africanas e europeias e entre as civilizações americanas e europeias. Entender a colonização do Brasil como parte de um processo histórico internacional.**

Identificar as formas de organização administrativa da colônia brasileira. Relacionar os processos econômicos aos processos socioculturais na colônia brasileira. Refletir sobre o uso da mão de obra escrava indígena e africana no Brasil. Contextualizar os primeiros movimentos anti-coloniais e a independência do Brasil no processo europeu de implantação do capitalismo. Identificar as principais revoluções burguesas dos séculos XVII e XVIII. Compreender a ascensão política burguesa como parte do processo de implantação do modo-de-produção capitalista.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências. Despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional. Comparar problemáticas atuais a de outros momentos históricos, em suas semelhanças e diferenças. Posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

#### 1.2. Específicos:

- Compreender os conceitos básicos historiográficos.

Contextualizar e refletir sobre as relações entre passado, presente e expectativas futuras.

- Compreender e refletir sobre questões contemporâneas, dentre elas o racismo estrutural, a xenofobia, a homofobia, o machismo, o patriarcalismo dentre outros.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

**1. Tópicos especiais em História Antiga.**

**1.1. Mesopotâmia e Egito.**

**1.2. Grécia e Roma**

**2. Tópicos especiais em História Média.**

**2.1. A política cristã no ocidente.**

**2.2. A expansão do islamismo.**

**2.3. O sistema feudal e a crise do século XIV.**

**3. Idade Moderna**

**1.1. A expansão marítima e os sistemas coloniais nas Américas.**

**1.2. Brasil Colônia.**

**4. Idade Moderna**

**1.3. Renascimento e Reforma Protestante.**

**1.4. Revolução Inglesa.**

**1.5. Iluminismo**

**1.6. Revolução Francesa.**

**1.7. Crise do sistema colonial.**

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

## **TRABALHO EM GRUPO PRIMEIRO E SEGUNDO BIMESTRE**

**\*Mostra sobre os fundamentos do Candomblé. Primeiro e segundo bimestre.**

**De caráter opcional. A participação na mostra será opcional.**

**Neste caso em específico, os alunos farão um relatório parcial sobre o planejamento para o evento no primeiro bimestre. No segundo bimestre será a mostra cultural. Estas atividades terão o valor de 4 pontos.**

**No relatório parcial, o grupo fará o relato do andamento do tema escolhido. Incluindo a discussão teórica, materiais (se for o caso) e discussão de documentários sobre a mitologia do Candomblé.**

**Os alunos que não participarem da mostra farão um trabalho em grupo, cujo tema será definido posteriormente. 4 PONTOS.**

## **ATIVIDADE INDIVIDUAL**

**\*Atividades individuais. Todos os bimestres. 6 PONTOS. Avaliação discursiva ou a elaboração de um pré-projeto de pesquisa ou extensão.**

**Logo após, as recuperações semestrais e a Verificação Suplementar, de caráter individual. Estas atividades terão o valor de 10 pontos.**

**Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

## **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Lousa, Slides, textos reflexivos.**

**Exibição de Vídeo-Documentário e debates reflexivos.**

**Atividades escritas.**

**Trabalho em Grupo.**

**Mostra Cultural.**

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>1.º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 02 de maio de 2022</b> <b>Término: 08 de Julho de 2022</b>	<b>1. Tópicos especiais em História Antiga.</b>  <b>1.1. Mesopotâmia e Egito.</b> <b>1.2. Grécia e Roma</b> <b>1.3. Escravidão Antiga.</b> <b>1.4. Trabalho Compulsório na Antiguidade.</b>
<b>08 de julho de 2022</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<b>2.º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 11 de Julho de 2022</b> <b>Término: 09 de Setembro de 2022</b>	<b>2. Tópicos especiais em História Média.</b>  <b>2.1. A política cristã no ocidente.</b> <b>2.2. A expansão do islamismo.</b>  <b>2.3. O sistema feudal e a crise do século XIV.</b>

<b>01 de setembro de 2022</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<b>Início: 05 de Setembro de 2022</b> <b>Término: 09 de Setembro de 2022</b>	<b>RS1</b>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p><b>FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995.</b></p> <p><b>GOMES, Laurentino. 1808. São Paulo: Planeta, 2007.</b></p> <p><b>SCHMIDT, Mario Furley. Nova história crítica. Ensino Médio. São Paulo: Nova Geração, 2007.Vol. Único.</b></p>	<p><b>ANDERSON, Perry. Linhagens do Estado Absolutista. São Paulo: Brasiliense, 1989.</b></p> <p><b>FARIA, Sheila de Castro. A colônia em movimento: fortuna e família no cotidiano colonial. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.</b></p> <p><b>HOBSBASWM, Eric J. A era das revoluções (1789-1848). São Paulo: Paz e Terra, 2005.</b></p> <p><b>LINHARES, Maria Yedda (Org.). História geral do Brasil.Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.</b></p> <p><b>IGLESIAS, Francisco. Trajetória política do Brasil: 1500-1964. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.</b></p>

**Rodrigo Leonardo de Sousa Oliveira**

**Professor**

**Componente Curricular História I**

**Odair Pinheiro da Silva**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Arquitetura e Manutenção de Computadores</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>100h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Guilherme Godoy</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2866346</b>

**2) EMENTA**

**Conceitos básicos: histórico e evolução dos computadores. A família de processadores. Arquitetura geral de um computador; Arquitetura de processadores RISC e CISC; Noções de organização interna de computadores. Estrutura e funcionamento da CPU. Conversão de bases e aritmética computacional. Sistemas de Numeração. Funções Lógicas. Portas Lógicas. Circuitos combinacionais. Placas mãe. Discos rígidos. As memórias RAM, ROM, Cache, Virtual, etc.; Os Barramentos internos ISA, PCI, AGP, etc.; DMA; Procedimentos para instalação de equipamentos internos ao computador**

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Proporcionar ao aluno o conhecimento básico, teórico e prático, sobre hardware; capacitar o aluno a compreender e conhecer a estrutura de arquiteturas convencional de computadores; reconhecer quais são os componentes que compõem um computador, como eles funcionam e se relacionam entre si;

#### 1.2. Específicos:

- Capacitar o aluno para o entendimento do funcionamento de um sistema de computação;
- Proporcionar o entendimento entre a integração entre o software e o hardware;
- Permitir o entendimento da função de cada hardware que compõe um computador, interconectando-os.

### 4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

## 1 BIMESTRE

1. Eletricidade básica: Conceitos elétricos (corrente, tensão, frequência, potência, resistência).

2. Unidades de medidas elétricas; Apresentação dos componentes

(resistor, capacitor, diodo, relé, válvula, transistor, indutor)

3. Evolução Histórica: Válvula, Transistor, Circuito Integrado;

4. Arquitetura geral de um computador: Componentes do computador e Modelo de von Neumann: Conceito de Programa armazenado;

5. Arquitetura básica do computador:

6. Unidades Funcionais e barramentos: barramentos de dados; barramentos de endereços; barramentos de controle

7. Arquitetura de Placas-Mãe: Introdução

## 2 BIMESTRE

1. Arquitetura de Placas-Mãe; chipset; pontes.

2. Processamento:

2.1 Unidade Central de Processamento:

2.2. Unidade Lógica e Aritmética;

2.3. Unidade de Controle;

2.4. Registradores de uso comum e Registradores Especiais;

2.5. Clock e overclock;

2.6. Arquiteturas RISC e CISC.

## Física II:

- Eletricidade básica; Corrente elétrica; Carga elétrica; Lei de Coulomb; Trabalho,
- Energia, Potencial e DDP: Eletricidade básica: Conceitos elétricos (corrente, tensão, frequência, potência e resistência).
- Lei de Ohm; Unidades de medidas elétricas.

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia de ensino é composta por aulas expositivas e práticas sobre os temas a serem trabalhados.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos:

- Atividades escritas em grupo/dupla.
- Avaliação escrita individual em cada bimestre.
- Atividades práticas avaliativas em laboratório.
- Seminários em grupo.
- Exercícios.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez)

Para aqueles estudantes que não obtiverem a média de 6,0 pontos ao final do primeiro semestre, será aplicada a avaliação individual de Recuperação Semestral 1 (RS1), com valor total de 10 pontos.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro negro/branco, TV/projetor, slides, notebook, marcador quadro branco/negro, folhas xerocopiadas, computadores, componentes, chaves de fenda, baterias CR-2032, parafusos, pincéis de limpeza, mídias (CD/DVD) de boot

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre - (30h/a)</b></p> <p><b>Início:</b> 02 de Maio de 2022</p> <p><b>Término:</b> 08 de Julho de 2022</p> <p><b>Semana de Acolhimento e integração:</b> 02 a 06 de Maio de 2022</p>	<p>1. Eletricidade básica: Conceitos elétricos (corrente, tensão, frequência, potência, resistência).</p> <p>2. Unidades de medidas elétricas; Apresentação dos componentes (resistor, capacitor, diodo, relé, válvula, transistor, indutor)</p> <p>3. Evolução Histórica: Válvula, Transistor, Circuito Integrado;</p> <p>4. Arquitetura geral de um computador: Componentes do computador e Modelo de von Neumann: Conceito de Programa armazenado;</p> <p>5. Arquitetura básica do computador:</p> <p>6. Unidades Funcionais e barramentos: barramentos de dados; barramentos de endereços; barramentos de controle</p> <p>7. Arquitetura de Placas-Mãe: Introdução</p>
<b>06 de julho de 2022</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>

<p><b>2.º Bimestre - (30h/a)</b></p> <p><b>Início:</b> 11 de Julho de 2022</p> <p><b>Término:</b> 09 de Setembro de 2022</p> <p>Semana Acadêmica 2022: 22 a 26 de Agosto de 2022</p>	<p>1. Arquitetura de Placas-Mãe; chipset; pontes.</p> <p>2. Processamento:</p> <p>2.1 Unidade Central de Processamento:</p> <p>2.2. Unidade Lógica e Aritmética;</p> <p>2.3. Unidade de Controle;</p> <p>2.4. Registradores de uso comum e Registradores Especiais;</p> <p>2.5. Clock e overclock;</p> <p>2.6. Arquiteturas RISC e CISC.</p>
<p><b>31 de agosto de 2022</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p>
<p><b>Início:</b> 05 de Setembro de 2022</p> <p><b>Término:</b> 09 de Setembro de 2022</p>	<p><b>RS1</b></p>

<p><b>9) BIBLIOGRAFIA</b></p>	
<p><b>9.1) Bibliografia básica</b></p>	<p><b>9.2) Bibliografia complementar</b></p>
<p>DELGADO, José; RIBEIRO, Carlos. Arquitetura de computadores. 2º ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2009.</p> <p>PATTERSON, David A; HENNESSY, John L. Arquitetura de computadores: uma abordagem quantitativa. 5. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2014.</p> <p>PAIXÃO, Renato G. Manutenção de computadores: guia prático. São Paulo: Livraria da Física, 2010.</p>	<p>CANTALICE, Wagner. Montagem e manutenção de computadores: monte, conserte, economize e ganhe dinheiro com manutenção de computadores. Rio de Janeiro : Brasport , 2009.</p> <p>VASCONCELOS, Laércio. Hardware na Prática. 4º ed. Rio de Janeiro: Laércio Vasconcelos Computação. 2014.</p> <p>MONTEIRO, M. A. Introdução a Organização de Computadores. 5ª edição. Editora LTC, Rio de Janeiro, 2007.</p> <p>PEREZ, Camila Ceccatto da Silva. Manutenção Completa em Computadores. Editora Viena, 2014.</p>

STTALLINGS, William. Arquitetura e Organização de computadores, 8a. edição. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.

MONTEIRO, M. A. Introdução a Organização de Computadores. 5ª edição. Editora LTC, Rio de Janeiro, 2007.

STTALLINGS, William. Arquitetura e Organização de computadores, 8a. edição. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010

**Guilherme Godoy de Oliveira**

**Professor**

**Componente Curricular de Arquitetura e  
Manutenção de Computadores**

**Odair Pinheiro da Silva**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	Prática Profissional I
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	34h
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	1h/a
<b>Professor</b>	Orlando Pereira Afonso Junior
<b>Matrícula Siape</b>	2767234

**2) EMENTA**

Introdução às diferentes formas e tipos de conhecimento: Ciência, Tecnologia e Inovação. Introdução à História da Ciência. As relações entre Ciência, Tecnologia, Inovação e Trabalho. A pesquisa como competência profissional do Técnico em Informática. Gêneros do discurso científico. A pesquisa aplicada à área de Informática. Os gêneros Projeto de Pesquisa, Projeto de Extensão, Banner e Comunicação Oral. Trabalho de Conclusão de Curso.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Compreender conceitos-base sobre a metodologia científica e produção do conhecimento científico;
- Caracterizar os diferentes tipos de conhecimento e seus pressupostos;
- Estabelecer aproximações e contrapontos entre conhecimento científico e outras modalidades de conhecimento;
- Instrumentalizar-se para produzir gêneros acadêmicos proficientemente, em especial o projeto de pesquisa/extensão e os gêneros que a eles se vinculam;
- Identificar os elementos e as etapas que compõem um projeto de pesquisa/extensão;
- Discutir os critérios de seleção das fontes de informação, identificando ferramentas de busca disponíveis na rede de computadores;
- Discutir os principais problemas éticos e profissionais que decorrem do uso das novas tecnologias para apropriação intelectual;
- Conhecer métodos e processos aplicáveis à pesquisa em suas diversas etapas, selecionando a modalidade mais adequada ao objeto do estudo;
- Reconhecer tecnologias inovadoras presentes no segmento visando a atender às transformações digitais na sociedade;
- Identificar necessidades de atualização profissional e formação continuada;
- Lidar com os desafios inerentes aos avanços e inovações na área de Tecnologia da Informação e Comunicação;
- Projetar ou selecionar soluções adequadas aos problemas ligados à Tecnologia da Informação;
- Buscar permanente atualização e investigação tecnológica na área de sustentabilidade;
- Exercer as atividades profissionais com iniciativa, responsabilidade, criatividade, com comprometimento com as questões éticas e socioambientais;
- Determinar escopo de projetos utilizando instrumentais próprios para coleta e análise de dados na área de Informática, identificando dificuldades para a execução de projetos;
- Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta;
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza;
- Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade;
- Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

#### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º Bimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introdução às diferentes formas e tipos de conhecimento: ciência, tecnologia e inovação.<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Conhecimento x relações de poder.</li><li>1.2. Os tipos de conhecimento: o conhecimento do senso comum, o conhecimento empírico, o conhecimento teológico, o conhecimento filosófico e o conhecimento científico.</li><li>1.3. Introdução à História da Ciência: conhecimento, tecnologia e cultura – a diversidade de saberes e vivências culturais e sua influência no discurso científico.</li><li>1.4. O conhecimento científico: questões de objetividade, subjetividade, racionalidade e emotividade na produção do conhecimento.</li><li>1.5. Discurso e Ideologia: marcas discursivas na produção de gêneros do discurso científico.</li><li>1.6. As relações entre ciência, tecnologia, inovação, cultura e trabalho.</li></ol></li></ol> <p><b>2º Bimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Articulação da atividade profissional à pesquisa/ciência, tecnologia e inovação:<ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Identificação de necessidades de atualização profissional: os processos de pesquisa e busca da informação.</li><li>2.2. Tecnologias inovadoras presentes no segmento de Comunicação e Informação.</li><li>2.3. A importância da pesquisa como fundamentação dos princípios de gestão da qualidade de produtos e serviços.</li><li>2.4. As relações entre pesquisa e empreendedorismo.</li><li>2.5. Questões éticas e responsabilidade socioambiental: inovação tecnológica e</li></ol></li></ol>	

sustentabilidade na área de Tecnologias da Informação.	
---	--

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada, com a participação dos estudantes na construção dos conceitos e debates sobre os assuntos;
- Estudo dirigido e listas de exercícios como forma de se praticar o conteúdo ministrado;
- Atividades em grupo e/ ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos em grupo escritos e com apresentação no formato de seminário, provas escritas em dupla, lista de exercícios.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 1º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- criação de currículo vitae (atividade individual), no valor de 2,0 pontos.
- criação de currículo lattes (atividade individual), no valor de 1,0 ponto.
- criação de perfil no LinkedIn (atividade individual), no valor de 1,0 ponto.

Para a composição de nota no 2º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- relatório de trabalho em grupo, no valor de 6,0 pontos.
- apresentação da proposta de projeto a ser realizado em grupo, no valor de 2,0 pontos.
- documento de submissão para participação na semana acadêmica, no valor de 2,0 pontos.

Para os alunos que não conseguirem atingir a média 6,0 ao final dos dois bimestres, está prevista uma terceira avaliação (RS1), no valor de 10 pontos, de caráter individual e escrita, abrangendo todo o conteúdo visto no primeiro semestre.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática, Tecnoteca, Laboratório de Práticas Administrativas, Laboratório Maker.

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	-	-

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p><b>Início: 02 de maio de 2022</b></p> <p><b>Término: 01 de julho de 2022</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Semana 1 (02/05/2022): Acolhimento, recepção e integração dos alunos.</li><li>- Semana 2 (09/05/2022): O mundo acadêmico: tipos de conhecimento.</li><li>- Semana 3 (16/05/2022): O mundo acadêmico: questões relacionadas ao conhecimento científico.</li><li>- Semana 4 (23/05/2022): O mundo do trabalho: possibilidades de atuação do técnico de informática.</li><li>- Semana 5 (30/05/2022): Currículos, tipos e particularidades</li><li>- Semana 6 (04/06/2022): Atividades de pesquisa, criação de currículo e lista de exercícios. OBS: sábado letivo - tarefas assíncronas.</li><li>- Semana 7 (06/06/2022): o mercado e os meios tecnológicos - possibilidades de integração..</li><li>- Semana 8 (13/06/2022): ABNT - uma introdução às normas técnicas - parte I.</li><li>- Semana 9 (20/06/2022): ABNT - uma introdução às normas técnicas - Parte II.</li><li>- Semana 10 (27/06/2022): Avaliação Escrita Individual, no valor de 6 pontos.</li></ul>

<p><b>27 de junho de 2022</b></p>	<p>Avaliação Escrita Individual, no valor de 6 pontos (A1)</p> <p>Prazo Máximo para realização e entrega das atividades avaliativas descritas nos procedimentos metodológicos, no valor total de 4 pontos (A1)</p>
<p><b>2.º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p><b>Início: 04 de julho de 2022</b></p> <p><b>Término: 09 de setembro de 2022</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semana 11 (04/07/2022): Gêneros do Discurso Científico.</li> <li>- Semana 12 (11/07/2022): A Pesquisa Científica - tipos, métodos, técnicas, fontes e apropriação intelectual..</li> <li>- Semana 13 (18/07/2022): A Pesquisa Científica aplicada à área de Informática - temas relevantes para o curso técnico em Informática.</li> <li>- Semana 14 (25/07/2022): Apresentação do template a ser utilizado no trabalho e principais congressos na área de Informática.</li> <li>- Semana 15 (01/08/2022): Os gêneros Projeto de Pesquisa e Projeto de Extensão e seus elementos essenciais</li> <li>- Semana 16 (08/08/2022): Os gêneros banner e comunicação oral.</li> <li>- Semana 17 (15/08/2022): Revisão, elaboração e entrega dos trabalhos solicitados para o bimestre.</li> <li>- Semana 18 (22/08/2022): Semana Acadêmica do IFFluminense Campus Itaperuna</li> <li>- Semana 19 (29/08/2022): Os tipos de Trabalho de Conclusão de Curso.</li> <li>- Semana 20 (05/09/2022): Recuperação Semestral 1 (RS1).</li> </ul>
<p><b>22 de agosto de 2022</b></p>	<p>Prazo Máximo para a entrega das atividades avaliativas previstas nos procedimento metodológicos, totalizando 10 pontos (A2)</p>
<p><b>Início: 05 de setembro de 2022</b></p> <p><b>Término: 05 de setembro de 2022</b></p>	<p>Recuperação Semestral 1 (RS1)</p>

## 9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> <li>• GERHARDT, Tatiana Engel; SILVEIRA, Denise Tolfo (org.). <b>Métodos de pesquisa</b>. Porto Alegre: UFRGS, 2009.</li> <li>• MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <b>Planejar gêneros acadêmicos</b>. São Paulo: Parábola, 2005.</li> <li>• MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. <b>Produção textual na universidade</b>. São Paulo: Parábola, 2010.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ECO, Umberto. <b>Como se faz uma tese</b>. Tradução Gilson César Cardoso de Souza. São Paulo: Perspectiva, 2004.</li> <li>• GIL, Antonio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b>. São Paulo: Atlas, 2010.</li> <li>• LUNA, Sergio Vasconcelos de. <b>Planejamento de pesquisa: uma introdução</b>. São Paulo: EDUC, 2011.</li> <li>• MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. <b>Fundamentos de metodologia científica</b>. São Paulo: Atlas, 2003.</li> <li>• MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. <b>Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos</b>. São Paulo: Atlas, 2011.</li> </ul>

**Orlando Pereira Afonso Junior**

**Professor**

**Componente Curricular Prática Profissional I**

**Odair Pinheiro da Silva**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Programação para Web</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>100h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Tarcísio Barroso Marques</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1323261</b>

**2) EMENTA**

Introdução à Internet, principais conceitos, siglas e definições. Hipertexto, WWW. Definições e princípios do design de sites. O projeto e a implementação de páginas estáticas. Linguagens e tecnologias para a Web. HTML: histórico, visão geral, principais tag's, formulários, e tabelas. CSS (Cascading Style Sheets): Regras, vínculos, seletores, classes, links. JavaScript: Introdução e principais conceitos. HTML 5: introdução, principais mudanças e novas tag's. Ferramentas utilizadas para a construção de sites. Hospedagem e publicação de sites na Internet

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

A disciplina tem por objetivo introduzir o aluno no ambiente de desenvolvimento WEB, apresentando-lhe os principais conceitos e ferramentas a serem utilizadas, dando-lhe substancial conhecimento para o desenvolvimento de páginas WEB estáticas e dinâmicas.

#### 1.2. Específicos:

- Conhecer os limites de atuação profissional em Web Design;
- Estruturar documentos web usando as linguagens (X)HTML;
- Formatar a apresentação de documentos web utilizando CSS;
- Implementar validações básicas em JavaScript

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1. Html Básico e folhas de Estilos</b></p> <p>1.1. Desenvolvimento de aplicações estáticas em HTML envolvendo todas as principais TAGS, no laboratório, com uso de editor HTML adotado pelo professor.</p> <p>1.2. Utilizando folhas de estilos.</p> <p>1.3 Implementação de estilos com o uso do Bootstrap.</p> <p><b>2. Java Script.</b></p> <p>2.1. Validação de formulários HTML com linguagem Script.</p> <p>2.2. As diferentes formas de submissões dos formulários.</p> <p>2.3 Soluções Script no lado do cliente.</p>	<p><b>1. Programação Orientada a Objetos e Ambiente Visual.</b></p> <p>1.1. Criação de classes nas folhas de estilos</p> <p><b>2. Programação Orientada a Objetos e Ambiente Visual.</b></p> <p>2.1. Introdução ao desenvolvimento orientado a objetos na web).</p>

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):**

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta e debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas práticas que dependendo do conteúdo, podem ser aplicadas de forma semanal/quinzenal/mensal. Todos estes instrumentos avaliativos serão utilizados para que o aluno possa, no decorrer dos bimestres construir um site que ao final do ano letivo, deverá abarcar todos os conteúdos aprendidos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**Laboratórios:** Laboratório com computadores para que os alunos desenvolvam as atividades práticas diárias.

**Recursos Físicos:** Data show para exposição dos conteúdos.

**Materiais didáticos:** Materiais desenvolvidos e entregues pelo professor no decorrer das aulas como pequenos artigos, sites na internet e códigos fonte como exemplo.

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1.º Bimestre - (30h/a)</b> <b>Início:</b> 02 de Maio de 2022 <b>Término:</b> 08 de Julho de 2022	<b>1. Introdução</b> 1.1 Introdução à programação WEB. Linguagem de marcação de texto HTML. 1.2 Tags, label's, caixas de texto, botões de rádio, formulários, botões de submissão, hiperlinks, hiper imagens. 1.2 Formatações: Formatação com folhas de estilo CSS. HTML5 e bootstrap.
<b>05 de Julho de 2022</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>

<p><b>2.º Bimestre - (30h/a)</b></p> <p><b>Início:</b> 11 de Julho de 2022</p> <p><b>Término:</b> 09 de Setembro de 2022</p>	<p><b>2 Recursos do bootstrap e Java Script</b></p> <p>2.1 Carrossel de imagens. Cards. Botões e suas formatações. HTML5.</p> <p>2.2 JavaScript: Introdução. Tomadas de decisão e laços de repetição. Uso de procedimentos e funções para se implementar validações no lado do cliente.</p>
<p><b>30 de Agosto de 2022</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p>
<p><b>Início:</b> 03 de Setembro de 2022</p> <p><b>Término:</b> 09 de Setembro de 2022</p>	<p><b>RS1</b></p>

<b>9) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
<p>MARCONDES, C. A. <b>HTML 4.0 fundamental: a base da programação para Web</b>. 2.ed. São Paulo: Livros Érica, 2009.</p> <p>SILVA, M. <b>Construindo sites com CSS e (X)HTML: sites controlados por folhas de estilo em cascata</b>. São Paulo : Novatec, 2008.</p> <p>MANZANO, J. A. N.; TOLEDO, S. A. <b>Guia de orientação de desenvolvimento de sites HTML, XHTML, CSS e JavaScript/JScript</b>. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2010.</p>	<p>OLIVIERO, Carlos A. J. <b>Faça um site HTML 4.0: conceitos e aplicações : para Webmasters e Webdesigners</b>. 1. ed. São Paulo: Livros Érica, 2011.</p> <p>LEMAY, L. <b>Aprenda a criar página Web com HTML e XHTML em 21 dias</b>. São Paulo: Pearson Education, 2002.</p> <p>FREEMAN, E.; FREEMAN, E. <b>Use a cabeça! HTML com CSS e XHTML</b>. 2.ed. Rio de Janeiro: Alta Books, 2008.</p>

Tarcísio Barroso Marques

Odair Pinheiro da Silva

**Professor**

**Componente Curricular: Programação  
para WEB**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2022.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	Programação Orientada a Objetos
<b>Abreviatura</b>	Não possui
<b>Carga horária total</b>	100h
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	3h/a
<b>Professor</b>	Leandro Fernandes dos Santos
<b>Matrícula Siape</b>	1248067

**2) EMENTA**

Desenvolvimento de aplicações visuais com orientação a objetos. Objetos, Encapsulamento. Herança. Polimorfismo. Construtores e destrutores. Classes herdeiras. Classes Abstratas. Classes visuais.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

A disciplina tem como objetivo capacitar o aluno a analisar problemas, projetar, implementar e validar soluções, através do uso de metodologias, técnicas e ferramentas de programação que envolvam conceitos básicos de Programação Orientada a Objetos com o uso de uma linguagem de programação visual e multiplataforma.

#### 1.2. Específicos:

- Compreender a linguagem de programação visual e suas principais características.
- Compreender os principais conceitos relacionados ao paradigma da Orientação a Objetos.
- Compreender a modelagem de problemas relacionados ao desenvolvimento de Sistemas de Informação com a linguagem UML (Unified Modeling Language).
- Desenvolvimento de projetos visuais orientado a objetos.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1. Primeiro Bimestre</b></p> <p>1.1. Introdução ao Paradigma Orientado a Objetos (OO).</p> <p>1.2. Estudo da Unified Modeling Language (UML) e seus diagramas voltados à modelagem OO.</p> <p>1.3. Procedimentos de instalação e configuração de ferramentas que possibilitem o uso de uma linguagem de programação orientada a objetos.</p> <p>1.4. Introdução a Linguagem Java.</p> <p>1.5. Prática com conceito de classes e objetos em laboratório.</p> <p>1.6. Métodos de acesso e Visibilidade.</p> <p><b>2. Segundo Bimestre</b></p> <p>2.1. Reutilização de classes: Herança e Composição.</p>	<p><b>1. Programação para Web</b></p> <p>1.1. Conceitos de OO em linguagem de programação backend.</p> <p>1.2. Conexão com banco de dados. Consultas e manipulação.</p>

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 2.2. Polimorfismo            |  |
| 2.3. Classes abstratas       |  |
| 2.4. Tratamento de exceções. |  |

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada em laboratório com a participação dos alunos.
- Atividades práticas em Laboratório com o objetivo de consolidar os conceitos apresentados.

A cada Bimestre serão utilizados como instrumentos avaliativos provas escritas e práticas individuais totalizando 60% da nota bimestral. Os 40% restantes serão distribuídos por meio da realização de trabalhos em dupla.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Laboratório de informática para atividades práticas.
- Notebook.
- Projetor multimídia.
- Quadro branco e pincel.
- Apostilas e slides para apresentação e contextualização dos conteúdos.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre - (30h/a)</b></p> <p><b>Início:</b> 02 de Maio de 2022</p> <p><b>Término:</b> 08 de Julho de 2022</p> <p><b>Semana de Acolhimento e integração:</b> 02 a 06 de Maio de 2022</p>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Introdução ao Paradigma Orientado a Objetos</b><ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Abordagem Histórica</li><li>1.2. Classes</li><li>1.3. Atributos</li><li>1.4. Comportamentos</li><li>1.5. Operações modificadoras e seletoras</li><li>1.6. Objetos, estado, comportamento e mensagens</li><li>1.7. Encapsulamento de dados</li><li>1.8. Relacionamentos entre classes</li></ol></li><li><b>2. Unified Modeling Language</b><ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Diagramas da UML</li><li>2.2. Construção de diagrama de classes</li></ol></li><li><b>3. Introdução a Linguagem Java</b><ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Breve histórico</li><li>3.2. Conceitos fundamentais: JVM, Byte Code, JDK e JRE.</li><li>3.3. Conhecendo a IDE NetBeans</li><li>3.4. Criando um Projeto Java no NetBeans</li><li>3.5. Executando o primeiro exemplo em Java no NetBeans</li><li>3.6. Convenções de codificação em Java</li><li>3.7. Criação de classes</li><li>3.8. Métodos construtores, seletores e modificadores.</li><li>3.9. Sobrecarga de métodos</li><li>3.10. Método toString</li><li>3.11. Instanciação de objetos</li></ol></li></ol>

	<p>3.12. Variáveis primitivas e controles de fluxo</p> <p>3.13. Casting e promoção</p> <p>3.14. Estruturas de controle e repetição.</p> <p>3.15. Encapsulamento de dados</p>
<b>11 de Julho de 2022</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p style="text-align: center;"><b>2.º Bimestre - (30h/a)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Início:</b> 11 de Julho de 2022</p> <p style="text-align: center;"><b>Término:</b> 09 de Setembro de 2022</p> <p style="text-align: center;"><b>Semana Acadêmica do IFF:</b> 22 a 26 de Agosto de 2022</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Arrays em Java</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Arrays em Java</li> <li>1.2. Arrays de Tipos primitivos</li> <li>1.3. Arrays unidimensionais e multidimensionais, Arrays irregulares</li> <li>1.4. Percorrendo arrays com variável de controle e usando enhanced for.</li> </ol> </li> <li><b>2. Reutilização de classes</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Composição</li> <li>2.2. Herança</li> </ol> </li> <li><b>3. Classes abstratas</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Sobrescrita de métodos</li> </ol> </li> <li><b>4. Polimorfismo</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Poliformismo com herança</li> <li>4.2. Interfaces           <ol style="list-style-type: none"> <li>4.2.1. Polimorfismo com interfaces</li> </ol> </li> <li>4.3. Campos e métodos estáticos em Java</li> </ol> </li> <li><b>5. Tratamento de Exceções em Java</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Hierarquia de Exceções</li> <li>5.2. Tipos de Exceções: Erro, falha e exceção de contingência</li> <li>5.3. Exceções verificadas e não verificadas</li> <li>5.4. Throw e Throws</li> <li>5.5. Capturando e tratando exceções em Java: try-catch, try-finally, try-catch-finally.</li> </ol> </li> </ol>
<b>29 de Setembro de 2022</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p style="text-align: center;"><b>Início:</b> 05 de Setembro de 2022</p> <p style="text-align: center;"><b>Término:</b> 09 de Setembro de 2022</p>	<b>RS1</b>

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

CARDOSO, Caíque. Orientação a objetos na prática: aprendendo orientação a objetos com Java. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2006.

CARDOSO, Caíque. Orientação a objetos na prática: aprendendo orientação a objetos com Java. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2006.

BOOCH, Grady; RUMBAUGH, James; JACOBSON, Ivar. UML. 2ª ed. totalmente rev. e atual. Rio de Janeiro. Elsevier, 2005.

### 9.2) Bibliografia complementar

HORSTMANN, Cay S.; CORNELL, Gary. Core Java, volume I: fundamentos. Tradução: Carlos Schafranski, Edson Furmankiewicz. 8. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009. xiii, 383 p., il. ISBN 9788576053576 (Broch.).

WAZLAWICK, Raul S. Análise e projeto de sistemas de informação orientados a objetos. 2 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

DEITEL, Paul; DEITEL, Harvey. Java. 8ª ed. São Paulo. Pearson, 2010.

BARNES, David J; KÖLLING, Michael. Programação orientada a objetos com Java: uma introdução prática usando o Blue J. 4.ed. São Paulo : Pearson Prentice Hall, 2009.

PRESSMAN, Roger S. Engenharia de Software. 7ª ed. Porto Alegre. AMGH, 2011.

**Leandro Fernandes dos Santos**

**Professor**

**Componente Curricular Programação  
Orientada a Objetos**

**Odair Pinheiro da Silva**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Informática Integrado ao  
Ensino Médio**

# Documento Digitalizado Público

## 2º Ano - Planos de Ensino do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio para o primeiro semestre de 2022.

**Assunto:** 2º Ano - Planos de Ensino do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio para o primeiro semestre de 2022.

**Assinado por:** Odair Pinheiro

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Odair Pinheiro da Silva

Documento assinado eletronicamente por:

- Odair Pinheiro da Silva, COORDENADOR - FUC1 - CCTINFCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 01/07/2022 15:18:31.

Este documento foi armazenado no SUAP em 01/07/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 484693

**Código de Autenticação:** c8e58b48bb

